

《钢琴演奏提高课 2》教学大纲

课程名称：钢琴演奏提高课 2		课程类别（必修/选修）： 选修	
课程英文名称：Piano Performance2			
总学时/周学时/学分：16/1/0.5		其中实验学时：	
先修课程： 钢琴基础			
授课时间：2018-2019 第二学期 1-16 周		授课地点：11A149	
授课对象： 2016 级音乐教育			
开课院系：教育学院(师范学院)			
任课教师姓名/职称：赖筠穗/博士教师			
答疑时间、地点与方式：11A149			
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√ ）			
使用教材：《钢琴实用教程》（中级、中高级）西南师范大学出版社、《车尔尼钢琴练习曲 50 首作品 740》人民音乐出版社、《《莫什科夫斯基钢琴技巧练习曲 15 首 作品 72》人民音乐出版社、《莫扎特钢琴奏鸣曲集》人民音乐出版社、《贝多芬钢琴奏鸣曲集》人民音乐出版社、《肖邦钢琴曲集》人民音乐出版社、《布拉姆斯钢琴曲集》人民音乐出版社、《巴赫法国组曲》人民音乐出版社			
教学参考资料：《钢琴演奏之道》 赵晓生 上海音乐出版社 《钢琴教学论》 樊禾心 上海音乐出版社 《现代钢琴演奏技巧》（德）卡尔·莱默尔，瓦尔特·吉泽金 著 上海音乐出版社			
课程简介：《钢琴演奏》是普通高等学校音乐学本科专业的专业选修课程，是《钢琴基础》的后续课程，是对钢琴演奏更深入的学习和提高，对学生有较高的专业要求。通过本课程教学，学生除了要掌握钢琴弹奏的技能技巧和基本弹奏规律外，还要学习钢琴文献和钢琴教学法等方面的内容，并担任伴奏任务及艺术实践工作。本课程融知识性、技能性、艺术性和实践性为一体，对学生今后从事钢琴教学、钢琴伴奏、学校音乐教育、社会钢琴活动的组织有重要作用。			
课程教学目标		本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：	
1. 掌握钢琴演奏的进阶方法与技巧，以及歌曲即兴伴奏的能力。		□核心能力 1.	
2. 具备理解、分析、鉴赏钢琴音乐作品及不同时期的乐曲演奏风格特点的能力，准确表现钢琴音乐作品。		□核心能力 2.	
3. 掌握钢琴教学的基本方法，能胜任基础钢琴教学。		□核心能力 3.	
4. 本学期要完成：练习曲 2~3 首、奏鸣曲 1 首、大型乐曲 2 首、复调作品 1 首、四手联弹或双钢琴 1 首。		□核心能力 4.	
		□核心能力 5.	
		□核心能力 6.	
		□核心能力 7.	
		□核心能力 8.	
理论教学进程表			

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	布置本学期教学内容	1	重点：了解假期练琴情况，布置相应作品并讲解。	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	车 尔 尼 740 及复调
2	练习曲 1	1	重点：基本功的恢复和训练 要点：慢速音阶、快速音阶	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练弹奏 练习曲 1
3	复调 1	2	重点：复调作品分声部练习 要点：掌握主题线条表现	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	复调分声部练习
4			重点：复调作品双手弹奏协调性训练 要点：作品的声部层次的线条体现		熟练弹奏 复调作品 1
5	练习曲 2	1	重点：左手练习曲的弹奏 要点：左手的轻快动作	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练弹奏 练习曲 2
6	奏鸣曲	2	重点：作品呈示部的演奏技能的运用 要点：呈示部中的正、副主题的对比	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	贝多芬奏 鸣曲快板 乐章
7			重点：整首作品的完整表现 要点：各个部分的整合	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	贝多芬奏 鸣曲快板 乐章
8	四手联弹或 双钢琴曲	2	重点：双手平行句练习 要点：双手动作一致	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	分声部练习
9			重点：合作能力的培养 要点：两个人的合作关系		两人熟练 进行合练
10	练习曲 3	1	重点：分解和弦弹奏练习 要点：清晰地弹奏分解和弦的指尖动作	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练弹奏 练习曲 3
11	大型乐曲 1	3	重点：钢琴作品各音乐时期的风格要点：古典派作品、与浪漫派作品的风格对比 要点：左手的轻巧技术	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	对准备弹奏的作品 进行理论 认识
12			重点：音乐风格的表现 要点：作品表现与作曲家风格的关系	课堂讲授/	

13	大型乐曲 1		重点：音乐的表现 要点：音色与音乐表现的关系	小组讨论/ 实训	熟练弹奏 大型乐曲 1
14	大型乐曲 2	3	重点：音乐风格的表现 要点：作品表现与作曲家风格的关系	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	对准备弹 奏的作品 进行理论 认识
15			重点：音乐的表现 要点：音色与音乐表现的关系		在熟练弹 奏的基础 上进行音 乐表现
16			重点：音乐表现与风格把握 要点：音乐风格与节奏、速度的关系		熟练弹奏 大型乐曲 2
合计：		16			
成绩评定方法及标准					
考核形式	评价标准				权重
到堂情况	迟到 5 分/次，请假 10 分/节，旷课 20 分/节，扣完为止，满分为 100 分。不到课累计 4 次，取消考试资格。				10%
完成作业	教师根据学生每次回课的情况给出成绩的平均成绩，满分 100 分。				20%
期末考核	评价标准： 90 分以上：读谱正确、演奏完整流畅，音乐表现生动，奏法自如，乐曲风格掌握较好。 80—89 分：读谱正确、演奏基本完整，奏法基本正确，音乐表现好。 70—79 分：读谱基本正确，演奏尚完整，速度基本稳定，演奏技术和音乐表现一般。 60—69：读谱基本正确，大部分演奏基本完整，有中断较多，速度不符合乐曲的要求，演奏技术一般。 60 分以下：读谱错误较多，演奏不完整，中断较多，速度不符合乐曲的要求，演奏技术较差。				70%
大纲编写时间：2019 年 2 月					
系（部）审查意见：					
已审核，同意执行					
系（部）主任签名：张丹红					
日期：2019 年 3 月					