

《专业见习 1》教学大纲

课程名称： 专业见习 1	实践类别： <input checked="" type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 实训 <input type="checkbox"/> 课程设计
课程英文名称： Professional Training 1	
周数/学分： 1/1	
授课对象： 2018 音乐舞蹈 1 班	
开课学院： 教育学院（师范学院）	
开课地点： <input type="checkbox"/> 校内（ ） <input checked="" type="checkbox"/> 校外（ 实习基地 ）	
任课教师姓名/职称： 姚佩婵/副教授	
教材、指导书： 无固定教材	
教学参考资料： 参考资料为各高校音乐教育专业的专业见习大纲及毕业实习大纲	
考核方式： 书面报告	
答疑时间、地点与方式：	
<p>课程简介：</p> <p>本课程是普通高校音乐学（舞蹈）本科专业的实践教学课，是学生教学计划中的一门重要的必修课。其教学目的和任务是通过专业见习增强学生对音乐舞蹈事业的使命感、责任感，提高思想素质和专业素质；通过观摩，使学生初步掌握中小学音乐舞蹈教师工作的方法和技巧，具备从事中小学音乐舞蹈教师工作的基本素质和能力，为《教育实习》学生教学能力和综合能力提升提供帮助。</p>	
<p>课程教学目标</p> <p>1. 知识与技能目标：</p> <p>结合专业特点和专业方向，深入音乐舞蹈活动观察学习，了解音乐舞蹈活动的开展与音乐舞蹈教学的特点；了解如何组织和开展音乐舞蹈活动与音乐舞蹈教学：撰写活动方案、组织教学等。观摩音乐舞蹈活动组织人员与音乐舞蹈教师如何组织开展音乐舞蹈活动和音乐舞蹈教学等。</p> <p>2. 过程与方法目标：</p> <p>2.1 校内准备（1 周）</p> <p>2.1.1 召开见习动员大会，指导见习生进行模拟教学。组织学生观摩音乐舞蹈教师示范课，或观看优质课例录像。</p> <p>2.1.2 组织学生学习课改理论，了解我国、我市课改实验情况。</p> <p>2.1.3 各实习小组于见习前的 1-3 周，与见习学校商定好见习地点，确定教学计划和教学进度，并上报见习地点，完成各班见习情况登记表。</p> <p>2.2 见习</p> <p>2.2.1 请见习单位介绍情况，向见习生明确要求。</p> <p>2.2.2 熟悉见习单位环境，了解教育教学情况。</p> <p>2.2.3 观摩见习单位音乐舞蹈老师的课堂教学或工作流程，了解工作计划的制订、教材处理、教案设计、个别辅导、作业批改等教学内容的方式和要求，了解学科教学改革趋势。</p> <p>2.2.4 每次写见习日记，并完成一篇教育观察报告（要求 1000 字以上）。</p> <p>3. 情感、态度与价值观发展目标：</p> <p>实践是检验真理的唯一标志，而专业见习实践则是音乐学舞蹈专业检验办学水平的重要组成部分，其中专业见习是实习的基础，尤为重要。文化发达国家的音乐学从来都是极为重视实践中教学，少说多做、</p>	

从学生的自身体验当中达到教育的真正目的，师生们在见习实践当中不仅增进了感情与交流，而且懂得如何构建一支优秀的团队，增强了合作与协调方面的团结意识，因此又达到了良好的集体主义荣誉的教育目的。

实施要求、方法/形式及进度安排

一、实施要求

1.资源配置要求

根据观摩学习的特点，让学生学会分析现状、明确目的和选择类型、现有资料的收集和熟悉，注意能力培养及其它准备，拟定见习计划。根据制订的计划，利用学校图书资料和网络资源对见习的情况全面了解，充分把握每次学校组织的见习等实践活动，更有力地提高学习效果。

2.指导教师责任与要求

- (1) 做好见习前的准备工作，启发并鼓励学生明确见习的意义，
- (2) 以身作则，言传身教，认真抓好安全，保证见习的顺利进行，
- (3) 悉心指导学生完成见习总结，培养学生独立开展见习活动的能力和优良的文风。
- (4) 做好学生见习总结批改、成绩评定工作。

3.学生要求

(1) 掌握见习的过程、策略及资源的利用。本课程是一门实践性很强的专业课，课后要进行多种练习及项目实践，加深对课程内容的理解。

(2) 学生完成本课程每天需要 6-8 学时，课外所要花费 2 学时左右的写心得。

(3) 学生的观摩、实验、讨论、答疑、总结、批改的等方面的要求。

(4) 学生参与教学评价要求:实事求是，客观评价。

二、实施方法/形式

教学方法教师始终遵循“从实际出发，因人因材施教”，根据现有学生的实际观摩，按照“循序渐进、不断提高”的原则，运用启发式、情境式、探究式等手段总体把握。要落实学生的主体地位和发挥教师的主导作用，师生同创、同探索、同实践，“在游泳中学习游泳”。见习实践和课堂教学紧密结合，采取“一科多联”的方式，把见习实践有机地贯穿到整个教学中去，最大限度地发挥综合效益；要求教学方法多元化，多种形式穿插进行，使学生通过不同的组织形式，不同的艺术类别和不同的学习途径，使自己得到锻炼提高。

三、实施进度和安排

表 1 实施进度和安排

时间/周次	进度安排	实践内容（要点与重点）	实践场所	备注
1	1 周	要点：1、见习前充分准备。 2、见习期间做到不迟到不早退，严格考勤。3、认真完成见习单位及学校的要求进行见习。 重点：结合本专业或师范教育特色，联系基础教育实际，运用教育理论及有关规律，		

			学生根据自己掌握的第一手资料写出中等教育教学调查报告。要求字数不少于 1000 字，并不得互相抄袭。			
成绩评定方法及标准						
考核形式		评价标准			权重	
考勤情况		旷课、迟到、早退			30%	
见习日志		按时记录见习情况			30%	
见习报告		对见习活动的总结，要求 1000 字以上。			40%	
大纲编写时间：2019.2.20						
系（部）审查意见： <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> 已审核，同意执行 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> 系（部）主任签名： <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">  </div> </div> <div style="text-align: right;"> 日期：2019 年 3 月 </div> </div>						