

## 《美学原理》课程教学大纲

课程名称： 美学原理			课程类别（必修/选修）： 选修		
课程英文名称：Aesthetic Theory					
总学时/周学时/学分： 36/2/2			其中实验学时：		
先修课程：					
授课时间： 周二 1.2 节/周一 7.8 节/周二 3.4 节/周一 5.6 节			授课地点： 莞城 6-212		
授课对象：2016 经济金融 1.2.3.4 班					
开课院系： 教育学院（师范学院）					
任课教师姓名/职称： 伦丽青/讲师					
答疑时间、地点与方式：课后在上课的课室；方式：面对面谈话式。					
课程考核方式：开卷（     ）        闭卷（     ）        课程论文（   √  ）        其它（     ）					
使用教材： 《美学原理》（第二版）（〈美学原理〉编写组 北京：高等教育出版社，2018.08）					
教学参考资料： 1. 《美学原理》（第四版）（杨辛 甘霖等著 北京：北京大学出版社，2010.11）； 2. 《美学十五讲》（第二版）（凌继尧著 北京：北京大学出版社，2014.07）； 3. 《美学散步》 （宗白华著 上海：上海人民出版社，2007.07）； 4. 《朱光潜谈美》 （朱光潜著 上海：华东师范大学出版社，2012.07）。					
课程简介： 本课程属于文科学生的人文选修课。本课程由美论、美的形态论、美的范畴论、艺术论以及审美活动等几大部分组成。开设本课程的目的是使学生明晰美学的基本概念，了解美学的一般原理，培养学生的问题意识，帮助学生树立正确的价值观、人生观、审美观，促进人和人生的审美化。					
课程教学目标： 1. 要求学生掌握美学的基本概念，理解美的本质、美的基本范畴；了解审美教育的内涵、途径、方法。能够自觉地用美学观点去分析文艺现象和社会现状。（学习目标层次：理解） 2. 通过美的产生和发展的历程,使学生理解美的本质与人的本质、美的发展与社会发展之间的关系。（学习目标层次：分析） 3. 通过课堂讲授和讨论，使学生对美、丑、优美、崇高、悲剧、喜剧、荒诞、平庸等范畴能有更深一层的理解和认识。养成学生的问题意识和反思精神。（学习目标层次：运用、分析） 4. 建立正确的价值观、人生观、审美观。养成学生博爱和诗意的情怀。（学习目标层次：综合、评价）			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： □核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	绪论	2	重点：为什么要学习美学；难点：人与现实的三种关系	讲授法	

2	绪论	2	重点：美学的学科性质；难点：美学的研究对象	讲授法、课堂讨论	第一次作业：口头作业形式（美学专题、上美学课）
3	美论（西方美学家论美）	2	重点：康德、黑格尔的美学思想；难点：美是理式	讲授法	
4	美论（中国古人论美）	2	重点：结合“善”来研究美；难点：结合“艺术”来研究美	讲授法、案例教学法	
5	美论（马克思主义美论）	2	重点：美的本质与人的本质的关系；难点：美是人的本质力量的感性显现。	讲授法、案例教学法	
6	美论（美与真、善、丑）	2	重点：美与真、善的关系；难点：美与善的区别	讲授法、案例教学法	
7	美论（美与真、善、丑）	2	重点：美与丑的关系；难点：丑的存在更多是深层的	讲授法、案例教学法	
8	美的形态论（自然美和社会美）	2	重点：自然美的本质、社会美的内涵；难点：社会美的内涵、自然美的价值	讲授法、课堂讨论	第二次作业：小论文形式，主题是“如何理解人的美”
9	美的形态论（艺术美）	2	重点：艺术美的意义；难点：艺术美的内涵	讲授法	
10	美的形态论（形式美和科技美）	2	重点：形式美的法则；难点：科技美的内涵	讲授法	
11	美的范畴论（优美和崇高）	2	重点：优美、崇高的美学内涵；难点：优美和崇高的区别	讲授法、案例教学法	
12	美的范畴论（喜剧和悲剧）	2	重点：悲剧、喜剧的美学内涵；难点：可笑性的喜剧形式里往往包含着悲剧的内涵	讲授法、案例教学法	
13	美的范畴论（荒诞和平庸）	2	重点：荒诞的本质、平庸的表现；难点：荒诞、平庸的美学内涵	讲授法	
14	艺术论	2	重点：绘画、建筑、雕塑的美学特征；难点：雕塑的美学特征	讲授法、案例教学法	第三次作业：照片分享

15	艺术论	2	重点：音乐、舞蹈的美学特征，影视、文学的美学特征；难点：音乐的美学特征，文学的美学特征	讲授法、课堂讨论	
16	审美活动	2	重点：审美爱好的内涵；难点：依据一定的审美理想去创造	讲授法、案例教学法	
17	审美活动	2	重点：审美教育的内涵、手段；难点：审美的内涵、审美的三个条件	讲授法、案例教学法	
18	课程小结	2	重点：各板块的知识要点；难点：具有实践性的内容	讲授法	
合计：		36			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
平时		不迟到、早退、遵守课堂纪律；旷课三次取消考试资格。 本课程布置作业三次，要求独立思考、不能抄袭			0.3
实验（实训）		无			
单元测试		无			
期末考查		根据考核标准打分			0.7
大纲编写时间：2019.02					
系（部）审查意见：					
已审阅，同意执行。					
系（部）主任签名：			日期：2019 年 3 月 8 日		