

# 《美学原理》课程教学大纲

## 一、课程与任课教师基本信息

课程名称：美学原理	课程类别：必修
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验（实训、讨论等）学时：（随堂进行）
授课时间：1—16 周，周二 1—2（13 级工业设计 1 班，14 级建筑学 1 班）	授课地点：6D405
开课单位：师范学院	适用专业班级：工科
任课（/助课）教师姓名：李玉悌	职称：教授
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：答疑随课堂、微信的方式进行。鼓励学生提问题。	

## 二、课程简介

《美学原理》作为工科专业的人文必修课，由美论、美的范畴论、美感论、艺术论以及审美教育等几大部分组成。开设本课程的目的是使学生明晰美学的基本概念，了解美学的一般原理，培养学生的问题意识，帮助学生树立正确的审美观、高尚的人格和优美的情感，促进人和人生的审美化。

## 三、课程目标

本课程具体目标如下：

### 1、知识与技能目标：

要求学生掌握美学的基本概念，理解美的本质、美的基本范畴；了解审美教育的内涵、途径、方法。能够自觉地用美学观点去分析文艺现象和社会现状。

### 2、过程与方法目标：

（1）通过美的产生和发展的历程，使学生理解美的本质与人的本质、美的发展与社会发展之间的关系。

（2）通过课堂讲授和讨论，使学生对美、丑、优美、崇高、悲剧、喜剧、荒诞、平庸等范畴能有更深一层的理解和认识。

（3）养成学生的“问题意识”和反思精神。

### 3、情感、态度与价值观发展目标：

（1）养成学生博爱的情怀。

（2）建立正确的价值观、人生观、审美观。

（3）养成诗性精神和诗意情怀。

## 四、与前后课程的联系

学习美学这门课程要有良好的哲学基础和文艺理论知识，具体课程为《马克思主义哲学原理》，学好美学这门课程，有助于学生对其英语文学等人文类课程的理解。

## 五、教材选用与参考书

1、选用教材：《美学原理》，杨辛、甘霖。北京大学出版社。

2、参考书：《设计美学》——徐恒醇——清华大学出版社

## 六、课程进度表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
1	美学的基本概念、美学的意义	什么是美学、美感、审美、美学与个人修养、美学与文化建设。 重点：美学的学科归属、美学的意义。	了解美学学科的性质、学习美学的意义。	2
2	美学的产生和发展	审美意识的形成、美的产生与文化的产生。美学学科的形成。 重点：美的产生与劳动的关系。	理解美的产生与劳动的关系、物质与精神的二元分离。	2
3	田野调查	组织学生去松山湖调研	对环境美学的感悟	2
4	马克思主义美论	孔子、庄子、柏拉图、康德、黑格尔等人的美学思想。 重点：康德、黑格尔的美学思想。 美是人的本质力量的感性显现。 重点：美的本质与人的本质的关系。	美与道德关系；理解康德、黑格尔的著名论断 理解马克思主义者关于美的论断	2
5	美的本质内涵	美与真、善、丑。 重点：美与真善的关系。	理解美与真、善的关系。	2
6	美的形态	社会美、自然美。 重点：自然美的本质、社会美的内涵。	社会美的内涵、自然美的价值。	2
7	美的形态	艺术美、形式美 重点：艺术美的意义、形式美的法则。	艺术美的内涵、形式美的法则	2
8	美的范畴	优美、崇高 重点：优美、崇高的本质内涵。	优美、崇高的美学内涵	2
9	美的范畴	悲剧、喜剧 重点：悲剧性、喜剧性。	悲剧、喜剧的美学内涵	2
10	美的范畴	荒诞、平庸 重点：荒诞的本质、平庸的表现。	荒诞、平庸的美学内涵	2
11	各类艺术的本质特点	绘画、建筑、雕塑 重点：绘画、建筑、雕塑的美学特征。	绘画、建筑、雕塑的美学特征。	2
12	各类艺术的本质特点	音乐、舞蹈、 重点：音乐舞蹈的美学特征。	音乐、舞蹈的美学特征。	2

13	各类艺术的本质特点	影视、文学。重点：音乐舞蹈的美学特征。	影视、文学的美学特征	2
14	审美	审美的内涵、审美的三个条件 重点：审美教育的内涵、手段	审美的内涵、意义	2
15	中西美学思想的比较	中西美学思想在艺术领域的表现 重点：中西美学思想的不同。	后现代的精神气质	2
16	美学与文化建设	文化、美 重点：文化与美的关系。	美学对文化建设的指导作用	2

## 七、教学方法

本课程具有较强的理论色彩，主要采用问题式教学；同时伴以案例教学法、情境教学法。

## 八、对学生的要求

1、学习本课程的方法、策略及教育资源的利用。

(1) 养成问题意识。多问“为什么”。

(2) 结合课堂内容，拓展阅读面。

2、学生必须阅读的论著，建议学生阅读的论著。

朱光潜：《西方美学史》。

3、学生完成本课程每周须耗费的时间。

4 小时。

4、学生的上课、实验、讨论、答疑、提交作业（论文）单元测试、期末考试等方面的要求。

学生需独立思考，认真完成作业，严禁照抄、剪贴他人文章。

5、学生参与教学评价要求。

（说明课程结束前 1-2 周内，按照学校统一安排，通过网上评教系统，回答调查问卷，实事求是地对本课程及任课教师的教学效果作出客观公正的评价，是学生的应尽的责任和义务，对促进教师改进教学工作具有重要的意义。）

## 九、成绩评定方法及标准

（说明课程成绩评定的方法、内容及评定标准，使学生清楚考核要求。）

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	不迟到早退，遵守课堂纪律。	20%
课堂讨论	积极发言，能较好地表达自己的思考。	5%
完成作业	要求独立思考、不抄袭。	5%
实验(实训)	无	
单元测试	无	
期末考核	期末考试	70%
考试方式	闭卷	

#### 十、院（系）教学委员会审查意见

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：      日期：