

《基础和声》课程教学大纲

课程名称：基础和声			课程类别（必修/选修）：必修			
课程英文名称：Basic Harmony						
总学时/周学时/学分：36/2/2			其中实验学时：0			
先修课程：基础乐理、视唱练耳						
授课时间：1-18 周 周二 5、6、7、8 节			授课地点：艺 A301			
授课对象：2018 级音乐教育 1 班、2 班						
开课院系：教育学院（师范学院）						
任课教师姓名/职称：史旻/讲师						
答疑时间、地点与方式：答疑时间：课前、课间及课后；答疑地点：艺术楼 A301；答疑方式：改题与创作实践指导。						
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（√） 课程论文（ ） 其它（ ）						
使用教材：《和声学教程》 伊·斯波索宾等合著 人民音乐出版社						
教学参考资料：《和声的理论与应用》 桑桐著 上海音乐出版社 《和声学基础教程》 谢功成 马国华 童忠良 赵德义著 人民音乐出版社						
课程简介：基础和声对于音乐专业素养，特别是创作技能素养的奠基作用，以为越来越多的人所认识，它是学习西方多声音乐中和声规律及其应用的基础课程，有着完整的理论体系，是音乐创作技术理论“四大件”课程（和声、复调、曲式、配器）之一。作为高校音乐教育中一门重要的必修课程，基础和声以“传统和声学”为主要学习对象，以规范化的大小调体系和声为依据，研究多声部音乐中常见的和声现象及规范化的应用方法，学习和弦的构成与连接，掌握和声序进的基本规律，分析常见音乐作品中的和声现象。						
课程教学目标 1. 通过对本课程的学习与研究，使学生较系统地了解西方传统和声知识与理论体系； 2. 引导学生掌握前人的技术与方法，扩大他们的眼界； 3. 帮助学生在顾及理论与应用两方面的同时，紧密联系实际创作中和声的运用； 4. 培养学生对多声音乐的思维、分析和创作能力； 5. 发展学生的和声听辨力、想象力，使学生具有良好的音乐素养及较丰富的专业知识积累。			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.			
理论教学进程表						
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点		教学方式	作业安排
1	第一章 大三和弦与小三和弦、四部和声	2	要点：四部和声的定义 重点：重复音、旋律位置、排列法		课堂教学	用三个旋律位置及两种排列

					法构成四部和声
2	第二章 正三和弦的功能体系	2	要点：正三和弦的定义 重点：进行与进行公式	课堂教学	构成不同调性调式的正三和弦
3	第三章 原位三和弦的连接	2	要点：声部进行 重点：两种连接方法	课堂教学	运用不同调性调式的正三和弦进行连接
4	第四章 用正三和弦为旋律配和声	2	要点：声部进行 重点：实践指示	课堂教学	高音题一道
5	第五章 和弦的转换	2	要点：和弦转换的作用 重点：和弦转换的方法	课堂教学	高音题一道
6	第六章 为低音配和声	2	要点：连接法与和弦转换的应用 重点：实践指示	课堂教学	低音题一道
7	第七章 三音跳进	2	要点：高音部的三音跳进 重点：实践指示	课堂教学	高音题一道；低音题一道
8	第八章 终止、乐段、乐句	2	要点：终止的基本类型 重点：实践指示	课堂教学	和声分析
9	第九章 终止四六和弦	2	要点：定义与标记及功能特点 重点：声部进行	课堂教学	高音题一道；低音题一道
10	第十章 正三和弦的六和弦	2	要点：重复音、排列法及应用 重点：声部进行	课堂教学	高音题一道；低音题一道
11	第十一章 三和弦与六和弦连接时的跳进	2	要点：根音与五音的跳进 重点：实践指示	课堂教学	和声分析
12	第十二章 两个六和弦的连接	2	要点：四、五度关系与小调特点 重点：二度关系	课堂教学	高音题一道；低音题一道
13	第十三章 经过与辅助的四六和弦	2	要点：声部进行 重点：实践指示	课堂教学	高音题一道；低音题一道

14	第十四章 原位属七和弦	2	要点：准备与解决 重点：实践指示	课堂教学	高音题一道；低音题一道
15	第十四章 原位属七和弦	2	要点：原位属七和弦的应用 重点：实践指示	课堂教学	高音题一道；低音题一道
16	第十五章 属七和弦的转位	2	要点：准备与解决 重点：实践指示	课堂教学	高音题一道；低音题一道
17	第十五章 属七和弦的转位	2	要点：转位属七和弦的形成和应用 重点：实践指示	课堂教学	高音题一道；低音题一道
18	总复习	2	归纳总结本学期所学内容，复习课程要点与重点	课堂教学	
合计：		36			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		无随意请假及迟到、早退、旷课现象			10%
课堂讨论		思维活跃，积极参与课堂讨论，大胆提问，积极回答			5%
完成作业		认真、独立完成课后作业			15%
期末考核		创作符合试题要求与学习进度的四部和声作品			70%
大纲编写时间：2019 年 2 月 25 日					
系（部）审查意见：					
已审核，同意执行					
系（部）主任签名：					
			日期：2019 年 3 月		