

《器乐基础》（二胡）课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：器乐基础（二胡）	课程类别：专业必修课
课程英文名称：Erhu basis	
总学时/周学时/学分：16/1/1	其中实验（实训、讨论等）学时：0
先修课程：器乐基础	
授课时间：周二第2节	授课地点：艺术楼 A147
授课对象：2015 级音乐教育	
开课院（系）：教育学院	
任课（/助课）教师姓名/职称：王娟	编写人姓名/职称：王娟
使用教材：1、选用教材：《全国二胡考级常用曲目学习辅导》 ——许讲德、蒋巽风、王志伟编著 《中国二胡考级曲集》（修订本）——王永德 主编 《二胡系统进阶练习》上、下册——刘长福 编选 《二胡演奏世界名曲》——赵寒阳 选编	
教学参考资料：《少儿二胡集体课初级教程》——王莉莉 著	
课程期末考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 实操（√）	
联系电话：616125	Email:172942527@ qq. com
答疑时间、地点与方式：周二 艺术楼 A147 现场及电话答疑	
编写时间：2016-09-02	

二、课程简介

本课程是师范学院音乐系的二胡选修课，主要是研究二胡演奏技能技巧的专业课，它的教学目的和任务是：学生通过系统的学习，学生能够演奏各类二胡乐曲。通过培养学生扎实的二胡演奏技能，增强其自身演奏的音乐表现力，从而使具备在民族乐团，中小学的民乐教学等方面的工作能力。

三、课程教学目标

1. 通过本课程的学习，使学生了解二胡的基本构造，发音原理，发展历史及应用；
2. 掌握正确的拉琴姿势，持琴方法，培养良好的学习习惯；
3. 能够演奏篇幅较大的练习曲和各类二胡作品；
4. 具备对二胡作品的理解能力和二胡演奏中的音乐表现力；
5. 具备在实践中灵活运用这些知识与方法的能力。

四、课程进度表

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	《两手配合练习一》	1	要点：两手的配合练习 难点：音准及两手的默契配合	课堂教授	《两手配合练习一》
2	《顿弓练习》	1	要点：掌握顿弓的演奏方法。 难点：顿弓演奏中的清晰度、颗粒性。	课堂教授	《顿弓练习》
3	《F 调音阶练习》 《小花鼓》	1	要点：注意顿弓的演奏方法。 难点：F 调切把音位的准备性。	课堂教授	《F 调音阶练习》 《小花鼓》
4	复习乐曲《小花鼓》	1	要点：顿弓手臂手腕的放松。 难点：速度的把握。	课堂教授	复习乐曲《小花鼓》
5	学习 G 大调二把位空弦换把、学习练习曲《G 大调空弦换把练习》、《颤弓练习》	1	要点：掌握 G 大调二把位空弦换把的技巧，对 G 大调二把位音位有个感性的认识。 难点：区别与 D 调的按弦位置，音准的把握。	课堂教授	《G 大调空弦换把练习》、《颤弓练习》
6	G 大调二把位一指、二指、三指换把。学习乐曲《送别》	1	要点：这是一首二重奏的乐谱，注意全方位的协调与配合。 难点：节奏的准确性。	课堂教授	乐曲《送别》
7	学习乐曲《送别》、《练习 D 大调音阶与活指综合练习》	1	要点：不仅节奏音准要准确，同时要求要有感情的演奏乐曲 难点：练习曲的音准和音色。	课堂教授	乐曲《送别》、《练习 D 大调音阶与活指综合练习》
8	乐曲《金蛇狂舞》 练习曲《换弦练习》	1	要点：换把的准确性。 难点：换弦要求自然，节奏均匀，音准准确。	课堂教授	乐曲《金蛇狂舞》 练习曲《换弦练习》
9	学习食指揉弦。学习练习曲《食指揉弦练习》乐曲《金蛇狂舞》	1	要点：掌握食指揉弦的方法。 难点：揉弦要做到放松。	课堂教授	练习曲《食指揉弦练习》乐曲《金蛇狂舞》
10	学习中指揉弦。学习	1	要点：正确掌握中指揉弦的	课堂	《中指揉弦练习》

	练习曲《中指揉弦练习》 乐曲《欢乐颂》		方法。 难点：乐曲中力度强弱对比。	教授	乐曲《欢乐颂》
11	学习无名指揉弦。学习练习曲《无名指揉弦》	1	要点：正确掌握无名指揉弦的方法。 难点：揉弦要做到放松。	课堂教授	练习曲《无名指揉弦》
12	学习小指揉弦练习。学习练习曲《小指揉弦练习》	1	要点：小指揉弦与其他手指揉弦方法不一样，要求重点练习。 难点：揉弦要做到放松。	课堂教授	练习曲《小指揉弦练习》
13	F 调的音阶学习。练习《我是草原小骑手》	1	要点：F 调与 D 调 G 调有所不同，把位的位置要找准。 难点：曲子中的顿弓	课堂教授	《我是草原小骑手》
14	复习 1	1	布置考试曲目	课堂教授	复习 1
15	复习 2	1	布置考试曲目	课堂教授	复习 2
16	考试	1	平时分 30%+考试分（学生演奏的完整性，音准、节奏的准确性）70%	课堂教授	
合计		16			

实践教学进程表

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	旷课、迟到、早退	0.1
课堂作业抽查	熟练程度、音准、节奏、音色、力度	0.2
期末考核	熟练程度、音准、节奏、音色、力度	0.7

六、院（系）教学指导委员会审查意见

<p>我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。</p> <p>院（系）教学指导委员会主任签名：_____ 日期：____年__月__日</p>
