

## 《毕业舞蹈专场》教学大纲

课程名称： 毕业舞蹈专场	实践类别：■实习 □实训 □课程设计
课程英文名称：Graduation Dance Performance	
周数/学分： 14 / 7	
授课对象： 2015 级音乐舞蹈 1 班	
开课学院： 教育学院	
开课地点：■校内（ 健美操房、舞蹈房、学校大礼堂 ）□校外（ ）	
任教教师姓名/职称： 姚佩婵/副教授 张贻华 / 讲师 周凯丽/助教	
教材、指导书： 无	
教学参考资料： 根据活动的具体主题、节目类别、形式等选择相应的教材与参考书。	
考核方式： 专场+小论文	
答疑时间、地点与方式： 健美操房、舞蹈房、舞台	
<p><b>课程简介：</b></p> <p>本课程是音乐学舞蹈专业的毕业设计活动之一，是本科教学过程中的最后阶段采用的一种综合性的实践教学环节。主要内容是通过这种多专业技能表演形式，将课堂所学的舞蹈基本功、舞蹈技能技巧、舞蹈风格、舞蹈表演、舞蹈编创、节目策划、组织排练、舞台舞美、宣传制作、剧场管理等专业技能与理论知识做一实践性的锻炼，从而达到对知识与技能的实际掌握与运用；学生在直接参与毕业舞蹈专场当中，通过对节目策划、排练计划、宣传推广、中期检查、演出总结等全过程的文案写作等一系列毕业设计过程，了解各种准备事项所需的知识与工作方式，然后发现自己在某些方面存在的不足，在改进的基础上进行再提高。还可以挖掘出自身“自我教育、自我管理、自我服务”的潜在成就感，使学生学会学科间的渗透，获得广泛的艺术修养，从而使他们在今后的实践工作中，能够具备参与和组织各类形式节目排演和分析问题解决问题的能力，具有利用现代设备进行教学和研究的实际操作能力，并通过各种实践活动服务来增强社会责任感。</p>	
<p><b>课程教学目标：</b></p> <p>1、知识与技能目标：</p> <p>通过本课程的学习，熟练掌握和运用本科阶段所学的专业知识编创舞蹈剧目，全面认知在剧目排练的理论和技巧，全方位掌握作品与舞美的密切关系，培养学生作品创作的方法与手段的能力。同时，理解每个作品的形式与内容，了解个体实践、综合集体实践、校内实践与社会实践的不同方式与特性；其基本技能要求学生在毕业舞蹈专场中能够出色的表达作品的思想内容。主要目标是检验学生本科四年专业学习成果与实践能力；任务是：动手为主、理论为辅、自由拓展，每一位学生将四年的专业学习作总结性的汇报演出，并具有相对较快的应对能力与创作能力，为走上工作岗位作良好的铺垫。</p> <p>2、过程与方法目标：</p> <p>本课程指定专门老师负责活动规划及安排各项具体工作内容及实施方案，并落实负责执行情况：如，计划排练时间、现场指导排演、单个节目现场解惑答疑，并根据具体情况对节目进行灵活调配。本课程开始前，安排毕业生分实践级别，具体落实演出地点、连排、彩排，以及随时应变解决问题，以确保该课程顺利进行。在演出当天，充分调动学生的自主能动性，与老师进行良好的配合，努力使学生做到“全面发展，博中有专”在共性中求个性，使得毕业舞蹈专场顺利完成。通过对节目策划、排练计划、宣传推广、中期检查、演出总结等全过程的文案写作的一套毕业设计的完成，锻炼和检验分析问题解决问题能力，以及综合</p>	

总结理论能力，获得广泛的艺术修养，以及具有较强的讲演能力和组织管理能力。

### 3、情感、态度与价值观发展目标：

在本课程的教学过程中，始终贯穿传情达意，有思想内涵的基本思想与理念，引导学生树立科学的世界观、价值观，正确看待舞蹈文化内涵，将本课程理论知识的学习舞台表现紧密结合，提高学生的人文素养、与人协调合作的能力，实操课程锻炼使学生得到全面发展。师生们在舞台实践当中不仅增进了感情与交流，而且懂得如何构建一支优秀的团队，增强了合作与协调方面的团结意识，因此又达到了良好的集体主义荣誉的教育目的。

## 实施要求、方法/形式及进度安排

### 一、实施要求

#### 1.资源配置要求：毕业舞蹈专场具备舞台硬件、节目和人员等基本要素：

**1.1 设备和舞美：**申请我校大礼堂安排档期，除了演出和彩排，适当安排学生常到舞台操练，确保专场顺利完成。安排便捷的化妆室、更衣室，宣传设计、舞美的灯光、音响、音控室人员和灯光师，所有环节的经费保障，确保专场节目给人以视听觉的美感，使专场的声、视效达到完美统一。

**1.2 人员安排：**除了表演的毕业生，动员师弟师妹作舞台辅助，确保专场的顺利进行。其二，合理分配主创人员、排演者、后勤组、道具组、宣传组和舞美组。

**1.3 制定详尽计划：**制定《毕业舞蹈专场工作计划》，从召开动员大会、成立舞蹈专场工作小组、节目组织与策划、节目排练、节目中期审查、音乐会和舞蹈专场正式演出、总结报告、成绩评定等全部流程的时间安排和负责人都进行了全面规划和部署。

**1.4 节目内容策划：**对全班毕业生集思广益，最终确定本场专场的主题思想及名称。

**1.5 节目形式构成：**专业本身学习是舞蹈方向，全场都是舞蹈节目，有现代舞、民族民间舞、古典舞相互穿插，全方位考虑多角度、多层次的展示同学们的才艺风采，节目类型多样化，追求创新。开场节目达到吸引观众，中间节目的感情层层递进，压轴戏达到高潮，使全场避免冷场，达到满意的效果。

**1.6 服装道具：**表演服装的选用根据节目类型定位颜色和款式，既要节省开支又能保质保量。道具要保证安全性，又要满足节目的需要，合理利用经费。

**1.7 排练与演出时，**毕业生清理现场，进行会场的设计和布置，事先对灯光、音响、投影仪等设备进行检查和试用，尽可能多的利用时间按照正常专场的流程进行彩排，清点人员，随时待命。

**2.指导教师责任与要求：**前期的组织与发动；策划方案的审查与通过，排练计划安排的审查与通过；。以上各环节的文案的审查与完成。

成立毕业舞蹈专场工作小组，分工负责专场节目策划、各节目的组织与排练、舞蹈专场的宣传；教师工作小组负责专场的节目策划与指导、计划和节目质量的监督、专场总结报告批阅、专场舞台工作指导、成绩评定等。

**3.学生要求：**积极参与前期的组织与策划，严格执行制定的排演计划进度，创新地丰富节目质量，舞台表演体现学科的专业性，完成各环节的文案写作。

### 二、实施方法/形式：文案的写作；排练考勤；宣传推广的策划与拍摄；演出质量的舞台评分。

评分标准如下：优秀（80分以上）：很有表现力地完成了作品的形式与内容，表演及作品创新具有特色；通过（60——79分）：能够很连贯地完成了作品的形式与内容，作品完整有新意；不通过（60分以下）：没有完整性地完成作品的形式与内容，作品表演一般，甚至有些不规范。

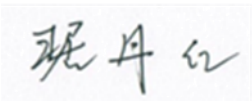
### 三、实施进度和安排

表 1 实施进度和安排

时间/周次	进度安排	实践内容（要点与重点）	实践场所	备注
1 周	组织发动	要点：策划节目内容与形式；组织分配排练人员； 重点：策划节目内容与形式	舞蹈房	
2—13 周	排练	要点：排练计划执行；排练考勤；节目质量完善 重点：节目质量	舞蹈房	
10-14 周	宣传推广	要点：宣传片的拍摄；宣传片的制作；宣传推广 重点：宣传推广	舞蹈房；舞台；教室；校园；网络	
14 周	舞台	要点：走台；联排；彩排；演出 重点：演出	舞台	
1-14 周	毕业设计	要点：策划书；排练计划；中期检查；毕业设计 重点：毕业设计	可以写作的地方	
14	评分	评分		

成绩评定方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到堂情况 (节目排练)	迟到 5 分/次，请假 10 分/节，旷课 20 分/节，扣完为止，满分为 100 分。不到课堂累计 5 次，取消考试资格。	10%
书面总结	针对毕业舞蹈专场的内容撰写，写作格式、内容、语言表述、字数、参考文献等各方面都进行了严格的书写说明和规范，能够结合专业知识对排练中出现的问题给予理论性地描述与阐释，体现出一定的问题意识和文字写作能力	30%
舞台表现	<p>1. 90 分以上：</p> <p>(1) 具备突显的身体素质和舞蹈技能。</p> <p>(2) 表演自如连贯且完整流畅，动作规范到位。</p> <p>(3) 具有稳定的舞蹈节奏感，强弱有节，高度的协调性。</p> <p>(4) 舞蹈风格把握精准，具有突出的艺术表现力。</p> <p>2. 80-89 分：</p> <p>(1) 具备达标的身体素质和软开度。</p> <p>(2) 表演连贯且完整流畅，动作规范准确。</p> <p>(3) 具有稳定的舞蹈节奏感，强弱有感，高度的协调性。</p> <p>(4) 舞蹈风格把握准确，具有艺术表现力。</p> <p>3. 70-79 分：</p>	60%

	<p>(1) 具备一定的软开度身体条件。</p> <p>(2) 表演连贯且完整，动作规范。</p> <p>(3) 具有稳定的舞蹈节奏感，一定的协调性。</p> <p>(4) 舞蹈风格把握较好，具有一定的艺术表现力。</p> <p>4. 60-69 分：</p> <p>(1) 具备身体一般软开度。</p> <p>(2) 表演较连贯和动作规范。</p> <p>(3) 具备一般的舞蹈节奏感和协调性。</p> <p>(4) 舞蹈风格基本能把握，艺术表现力尚可。</p> <p>5. 60 分以下：</p> <p>(1) 软开度较差的身体条件。</p> <p>(2) 表演容易中断且欠完整，动作不规范。</p> <p>(3) 具有不稳定的舞蹈节奏感，一般的协调性。</p> <p>(4) 上课不认真，有迟到现象，并无法完整完成舞蹈组合，艺术表现力弱。</p>	
<p><b>大纲编写时间：2019.02</b></p>		
<p><b>系（部）审查意见：</b></p>          <p>已审核，同意执行。</p>          <p>系（部）主任签名：  日期： 2019 年 3 月</p>		