

《声乐表演提高课 2》课程教学大纲

课程名称：声乐表演提高课 2			课程类别（必修/选修）：选修			
课程英文名称：Vocal Performance 2						
总学时/周学时/学分：16/1/0.5			其中实验学时：			
先修课程：基本乐理、视唱练耳、声乐基础 1、2、3、4，声乐表演提高课 1						
授课时间：根据课表			授课地点:教育学院艺术楼 A155			
授课对象：2016 级音乐教育专业						
开课院系：教育学院（师范学院）						
任课教师姓名/职称：陈娟娟/讲师						
答疑时间、地点与方式：教育学院艺术楼教师琴房 A155						
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）						
使用教材：《声乐曲选集》中国部分 戴莉蓉 冉光彪 编 西南师范大学出版社 2003 等						
参考资料：《声乐曲选集》外国部分 戴莉蓉 冉光彪 编 西南师范大学出版社 2003 等						
课程简介：本课程属音乐教育专业本科的提高选修课程。通过本课程的学习，学生在掌握了一般声乐演唱的基础上，进一步提高声乐艺术修养，增强独立分析理解、表现作品的能力。并能娴熟地运用歌唱技巧，以达到声情并茂的演唱水平，提高艺术作品的感染力。为胜任声乐表演，音乐教学以及辅导业余的文化活动打下良好的基础。它的主要教学目标，是掌握声乐基本理论，演唱风格不同，难度较大的声乐作品，进一步提高学生的演唱能力，扩展音域，以适应不同风格和难度歌曲的要求。						
课程教学目标 1、通过本课程学习，使学生全面掌握声乐理论，训练方法及声乐表演方面的文化修养。 2、过程与方法目标：通过本课程学习，让学生掌握简单学习声乐的方法。 3、情感、态度与价值观发展目标：通过本课程学习与学生建立起良好的互动关系。			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6.			
理论教学进程表						
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点		教学方式	作业安排
1	统一声区扩展音域 中低声区结实明亮	1 学时	要点：声音不虚，气息不漏 重点：打开喉咙，利用面罩		讲授	按进度布置
2	统一声区扩展音域 体会半声突破高音	1 学时	要点：打开喉咙，集中位置 重点：巧用面罩，声音放松		讲授	按进度布置
3	统一声区扩展音域 腔体扩张真假融合	1 学时	要点:向上过渡，半声演唱 重点：腔体张开，强调面罩		讲授	按进度布置
4	不同风格作品体验	1 学时	要点：声音通畅，头声主导		讲授	按进度

	——美声作品演唱			重点：以情带声，声情并茂		布置
5	不同风格作品体验 ——民族作品演唱		1 学时	要点：声音靠前，甜美明亮 重点：风味纯正，清晰自然	讲授	按进度 布置
6	不同风格作品体验 ——通俗歌曲演唱		1 学时	要点：特色与乐感 重点：要有独特的风格	讲授	按进度 布置
7	声音技巧训练 ——强、弱的控制		1 学时	要点：气息 重点：支点	讲授	按进度 布置
8	声音技巧的表现 ——民歌的甩腔		1 学时	要点：气息与嗓子有效地结合 重点：风味自然	讲授	按进度 布置
9	演唱与舞台 ——手、眼、体的结合		1 学时	要点：协调、大方、美观 重点：眼神、手势、意蕴	讲授	按进度 布置
10	演唱与舞台 ——演唱中的适当表演		1 学时	要点：恰当、顺理成章 重点：全身协调与基本功训练	讲授	按进度 布置
11	乐感与情感的有效结合 ——对音乐语言的理解		1 学时	要点：音乐语言的文学涵意 重点：通过音乐去刻画意境	讲授	按进度 布置
12	乐感与情感的有效结合 ——对作品情感的理解		1 学时	要点：情感是灵魂，要以情带声 重点：情感通过乐感进行表述	讲授	按进度 布置
13	演唱能力的锻炼 ——克服惧高胆怯心理		1 学时	要点：化解“怕”的原因 重点：掌握正确高音的科学唱法	讲授	按进度 布置
14	演唱能力的锻炼 ——舞台的适应		1 学时	要点：多锻炼，多适应 重点：深入意境，当众孤独	讲授	按进度 布置
15	演唱能力的锻炼 ——强化综合练习与运用		1 学时	要点：练就一心多用立体思维 重点：强化综合表现意识	讲授	按进度 布置
16	准备考试作品，合伴奏 ——演唱考试作品		1 学时	要点：演唱完整，声音自如 重点：挑“毛病”		按进度 布置
合计		16				
成绩评定方法及标准						
考核形式		评价标准				权重
到堂情况		迟到 1 分/次，旷课 10 分/节，扣完为止				5%
课堂讨论		相互听课，学会自己听辨好与不好,根据学习表现可作为平时 成绩考核依据				5%
完成作业		以每节课回课情况为主要依据				10%
单元测试		依据教学期中观摩集体评分				10%
期末考核		全院专业课考试				70%

系（部）审查意见：

已审核，同意执行

系（部）主任签名：

张丹红

日期：2019 年 3 月