

《现代舞》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：现代舞	课程类别：专业必修
课程英文名称：Modern Dance	
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验（实训、讨论等）学时：
先修课程：无	
授课时间：星期三 1, 2 节	授课地点：健美操房
授课对象：2015 级音乐舞蹈	
开课院（系）：教育学院	
任课（/助课）教师姓名/职称：张贻华/讲师	
使用教材：《北京现代舞团作品集》vcd	
教学参考资料：《现代舞入门与鉴赏》	
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）	
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：	
编写时间：2016-08-10	

二、课程简介

该课程是音乐学专业群文方向的必修课程，它是一门实践课程，学生通过本课程的学习，了解现代舞的基本知识，掌握基本的训练方法，技能。把握现代舞需要的正确身姿，完整、流畅、自然地表演现代舞，它强调用自己的身体动作来放松自己心灵，它包含动作开发游戏，感受动作与内在身体和外在空间的关连、感受自己和舞伴的空间、接触、托举、交集，或分开或相聚等等，从而能够解放自己的身体，开发属于自己的舞蹈动作，舞动自己的情感，放飞自己的心灵具备观察、体验、创造美的能力，尝试表演自己的舞蹈作品。

三、课程教学目标

1、知识与技能目标：掌握现代舞的空间、时间、力与身体动作协调能力，理解现代舞自由、个性、表达、放松的精神，了解现代舞当人与空间关系，拥有自然舞蹈的身体和一定动作表达内心的能力。

其中主要知识点：

地面练习 脊椎练习 呼吸练习 重心练习 步伐练习 不协调练习 发力练习 控制练习 放松练习

技能：

发力的技术 受力技巧 呼吸 倒地技术 爬起技术 收缩技术 放松技术

2、过程与方法目标：

首先进行内外空间的感受练习，熟悉自己的身体和动作方式，然后进行动作连接，再进行动作合成，最后回课。

3、情感、态度与价值观发展目标：

通过本学期的教学，使学生能够重新认识自己的身体，体验自己身体的美、动作的美、动作的真。感受舞蹈艺术的美，达到美育的目的。

四、课程进度表

表 1 理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1-2	地面练习	4	重点：收缩和放松 难点：对地板的作用力感知	课堂讲授	课后练习
3-5	脊椎练习及上下肢练习	6	重点：身体中枢运用 难点：灵敏和协调	课堂讲授	课后练习
6-8	中间练习	6	重点：节奏和力度一致感默契感 难点：力的变化所带来的动作质感的控制	课堂讲授	课后练习
9-12	倒地爬起练习 发力练习	8	重点：身体重心的平衡变化 难点：身体对地心引力的感知	课堂讲授、	课后练习
13-16	呼吸练习 放松练习	8	重点：动作的自然和合乎生命逻辑 难点：情感、空间、内涵	课堂讲授	课后练习
合计		32			

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	不迟到、不早退、不旷课	0.1
课堂讨论	课前准备充分，课堂积极发言	0.1
课堂作业汇演	按时按量完成，根据质量判定评分	0.1
期末考试	根据作品表现力	0.7

六、院（系）教学指导委员会审查意见

我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学指导委员会主任签名：

日期： 年 月 日

