

《文化概论》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：文化概论	课程类别：专业限选
课程英文名称：Cultural Concept	
总学时/周学时/学分：30/2/1.5	其中实验（实训、讨论等）学时：6—8 课时
先修课程：	
授课时间：每周二 5—6 节	授课地点：6C204
授课对象：14 汉语言师范	
开课院（系）：教育学院	
任课（/助课）教师姓名/职称：李玉悌 /教授	编写人姓名/职称：李玉悌 /教授
使用教材：《文化哲学十五讲》，衣俊卿，北京大学出版社	
教学参考资料： 陈华文《文化学概论》，北京：首都经济贸易大学出版社，2013。	
课程期末考核方式：课程论文	
联系电话：	Email:lgliyuti @163.com
答疑时间、地点与方式：课前、课后 6c204	
编写时间：2017 年 2 月	

二、课程简介

《文化概论》由文化的本质、文化的构成、文化的功能、文化建设等几大部分组成。开设本课程的目的是使学生明晰文化的基本概念，了解文化及文化学的一般原理，培养学生的文化意识，帮助学生树立正确的文化观、审美观。

三、课程教学目标（精炼概括 3-5 条目标，本课程教学目标须与授课对象的专业培养目标有一定的对应关系）

1、知识与技能目标：

要求学生掌握文化的基本概念，理解文化的本质、文化的功能；了解目前文化发展的现状，自觉思考文化问题。

2、过程与方法目标：

（1）通过课堂讲授和讨论，使学生对文化这一概念的内涵和外延等范畴能有更深一层的理解和认识。

（2）养成学生的“问题意识”和反思精神。

3、情感、态度与价值观发展目标：

（1）养成学生文化情怀。

(2) 建立正确的价值观、人生观、审美观。

(3) 养成诗性精神和诗意情怀。

四、课程进度表

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	文化的本质	2	“文化”一词的历史渊源 中西方学者论文化	讲述	
2	文化的本质	2	文化的精神本质、文化的定义	讲述	
3	文化的构成及存在形态	2	物质文化的形态、功能	讲述、讨论	
4	文化的构成及存在形态	2	制度文化、精神文化	讲述	
5	文化的构成及形态	2	自在的文化与自觉的文化	讲述	
6	文化的功能	2	文化的凝聚功能、创造功能、教化功能、娱乐功能、文化是一种软实力	讲述	
7	文化与时间和空间	2	文化与时间 文化与空间 文化的时空转换	讲述、讨论	
8	文化与经济、政治的关系	2	文化与经济的关系 文化与政治的关系	讲述	
9	文化建设（一）	2	文化建设的目的与手段 文化建设的误区	讲述、讨论	
10	文化建设（二）	2	文化建设的层面、维度	讲述	
11	文化建设（三）	2	文化创新及面临的难题	讲述、讨论	
12	案例分析（一）	2	校园文化解读	讨论	
13	案例分析（二）	2	传统节日的文化解读	讨论	
14	案例分析（三）	2	社区文化解读	讨论	
15	课程总结	2		讲述	
16		2			
合计					

实践教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	实验安排
合计					

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到课情况	不迟到、早退，遵守课堂纪律。旷课三次取消考试资格	
作业	两次作业。	30%
期末考试	课程论文	70%

六、院（系）教学指导委员会审查意见

<p>我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。</p> <p>院（系）教学指导委员会主任签名：_____ 日期： 年 月 日</p>
--

--