


## 《声乐基础 2》课程教学大纲

课程名称：声乐基础 2			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：Vocal Performance 2					
总学时/周学时/学分：15/1/0.5			其中实验学时：		
先修课程：基本乐理、视唱练耳、声乐基础 1、2、3、4，声乐表演提高课 1					
授课时间：根据课表			授课地点:教育学院艺术楼 A155		
授课对象：音乐学 18 音乐教育专业学生					
开课院系：教育学院（师范学院）					
任课教师姓名/职称：陈娟娟/讲师					
答疑时间、地点与方式：教育学院艺术楼教师琴房 A155					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）					
使用教材：《声乐曲选集》中国部分 戴莉蓉 冉光彪 编 西南师范大学出版社 2003 等					
参考资料：《声乐曲选集》外国部分 戴莉蓉 冉光彪 编 西南师范大学出版社 2003 等					
《声乐基础》是高等音乐教育（音乐学）专业中一门具有较强技术训练特点的重要主干课程，是训练学生运用科学发声方法进行歌唱的重要必修课。它的教学目的和任务是了解声乐课程基本理论体系和发展历史。认识歌唱发声的基本原理，建立正确的声音概念。学会和掌握正确的发声的发声方法，具有一定的演唱技能技巧。学会正确的分析和处理风格各异、类别不同的声乐作品，并具有一定的范唱能力。掌握童声和变声期歌唱发声的训练方法。具备从事中小学音乐唱歌教学，从事群众文化事业工作的能力。					
课程教学目标 1、通过本课程的学习，使学生了解正确的发声原理，养成良好的发声习惯； 2、理解科学的发声状态，领会参与发声的各器官之间的协调动作与关系； 3、掌握科学发声的基础理论与技能，运用正确的发声方法，具有一定的演唱技能技巧； 4、学会演唱、正确的分析和处理风格各异、类别不同的声乐作品； 5、并具有一定中小学音乐声乐教学和群众性歌咏活动演唱及范唱能力。				本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6.	
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
2	发声与歌曲学唱	1 学时	重点：在演唱作品时能运用自如 难点：音色明亮、吐字清晰。	讲授	按进度布置
3	歌曲演唱和处理	1 学时	重点：在演唱作品时各声区一定要声音统一 难点：明亮，情感真实感人。	讲授	按进度布置

4	发声与歌曲学唱	1 学时	重点：在演唱作品时各声区一定要声音统一 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
5	歌曲演唱和处理	1 学时	重点：在演唱作品时，按照谱子的要求，音乐的各种变化都要用歌词的真实情感表现出来。 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
6	发声与歌曲学唱	1 学时	重点：在演唱作品时，按照谱子的要求，音乐的各种变化都要用歌词的真实情感表现出来。 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
7	歌曲演唱和处理	1 学时	重点：在演唱作品时要把谱子里要求的上下滑音唱好唱准唱圆滑做到甩腔自如有味 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
8	发声与歌曲学唱	1 学时	重点：在演唱作品时要把谱子里要求的上下滑音唱好唱准唱圆滑做到甩腔自如有味。 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
9	作品深度处理	1 学时	重点：在演唱作品时，要用情来带气，再用气来带声，音色一定要有自己鲜明的特色，加强对作品的理解，用心演唱。 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
10	发声与歌曲学唱	1 学时	重点：演唱作品时用情带声，用气歌唱 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
11	作品深度处理	1 学时	重点：在理解作品的基础上，用情带声，用气歌唱。 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
12	发声与歌曲学唱	1 学时	重点：在演唱作品时，细心体会理解音乐形象，用音乐更好地表现人物的内心世界。 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
13	作品深度处理	1 学时	重点：在演唱作品时，细心体会理解音乐形象，用音乐更好地表现人物的内心世界。 难点：明亮、情感真实感人。	讲授	按进度布置
14	进入考试复习	1 学时	在本学期所唱作品中选曲，针对性复习	讲授	按进度布置
15	布置考试曲目	1 学时	要点：因人而异 重点：因曲目而定	讲授	按进度布置
16	对考试曲目进行细致处理	1 学时	要点：因人而异 重点：因曲目而定	讲授	按进度布置
合计		15			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		迟到 1 分/次，旷课 10 分/节，扣完为止			5%

课堂讨论	相互听课，学会自己听辨好与不好,根据学习表现可作为平时成绩考核依据	5%
完成作业	以每节课回课情况为主要依据	10%
单元测试	依据教学期中观摩集体评分	10%
期末考核	全院专业课考试	70%
<p><b>系（部）审查意见：</b></p> <p>已审核，同意执行</p> <p>系（部）主任签名：  日期：2019 年 3 月</p>		