

# 《儿童文学》课程教学大纲

## 一、课程与任课教师基本信息

课程名称：儿童文学	课程类别：必修课 ■ 选修课□
总学时/周学时/学分：32/2/2	其中实验（实训、讨论等）学时：
授课时间：【1-16 周】星期二 5-6 节	授课地点：莞城校区 3-401 班级：小学教育（语文）2015 级
所属院（系）：师范学院	
任课教师姓名：梁兴源	职称：副教授
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：（1）每次课前课后面谈答疑；（2）利用手机沟通或约定时间和地点面谈；（3）通过 QQ 或电子邮件的方式答疑。	

## 二、课程简介

本课程是小学教育本科文科专业一门重要的学科基础课程，学习的主要内容是：了解并掌握儿童文学的基本原理，深刻认识儿童文学与家庭教育、小学语文教学及小学校园文化建设的密切联系，系统了解常见儿童文学体裁的文学特征及其主要的表现手法，理解和感受儿童文学对小学生精神世界的人文关怀，了解古今中外有代表性的儿童文学作家及其作品，培养编创与鉴赏儿童文学作品的能力，使师范生具备“引领儿童通向美的圣殿的启蒙导师”的良好素养，为今后开展小学语文教学教学工作打下良好的基础。

本课程修习 2 个学期，共 4 个学分。

## 三、课程目标

### 1、知识与技能目标：

- 1.1 把握儿童文学的概念和范围，理解儿童文学的审美特质与美学责任。
- 1.2 理解儿童文学的人文意义。
- 1.3 简要了解世界及我国儿童文学发展的历史与现实形势。
- 1.4 了解儿童文学与家庭教育、小学语文教学及校园文化的应用价值。
- 1.5 了解儿童文学的三个层次，理解儿童文学的叙事视角与艺术母题。
- 1.6 了解儿童文学常见文体的特征及其表现手法，能对不同体裁的作品进行赏析。
- 1.7 尝试儿童文学作品的创作，具有编创简短的儿歌、儿童诗、童话、寓言以及小学语文课本剧等儿童文学作品的初步能力。

1.8 进一步培养热爱儿童的情感，具有指导小学生儿童文学阅读的基本能力。

1.9 增强阅读体验，丰富对古今中外儿童文学名家名作的认识与了解。

1.10 通过讨论、交流、作业与写作实践，培养开展学术研究的能力与水平。

### 2、过程与方法目标：

2.1 具有参与、自主、合作学习的意识及精神。

2.2 理论联系实际，课内外结合，掌握儿童文学阅读指导与创作的一般方法。

2.3 综合运用多种教学策略，广泛运用讲授法、观摩法、讨论法、启发式等方法。

2.4 充分运用现代化的媒体技术，拓展并灵活运用课程资源，提高学习的兴趣。

### 3、情感、态度与价值观发展目标：

3.1 通过学习,深刻认识本课程的美学价值与现实意义,对儿童文学始终保持浓厚的兴趣,永葆童心。

3.2 培养自觉、认真、虚心、严谨的治学品格,保持对与本课程相关资讯敏锐关注的自觉性,学会搜集、积累有关信息与研究资料。

3.3 走近儿童,走近小学生,培育喜爱儿童、关怀下一代的人文情怀。

#### 四、与前后课程的联系

本课程没有先修课程与后续课程。

#### 五、教材选用与参考书

1、选用教材:《儿童文学教程》 王泉根 首都师范大学出版社 2008 年 1 月

2、参考书:

《儿童文学教程》(第 2 版) 方卫平 王昆建 高等教育出版社 2009 年 9 月

#### 六、课程进度表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
1	儿童文学的幻想体——寓言	要点:了解寓言的发展及其艺术特点 重点:掌握寓言与童话的联系与区别	了解寓言的概念及其构成要素,理解其艺术特点,掌握分析寓言的一般方法	2
2	儿童文学的幻想体——幻想文学	要点:了解幻想文学含义与表现形式 重点:理解幻想文学的表现形式	了解幻想文学含义,把握其与童话的区别,具体理解幻想文学的表现形式	2
3	儿童文学的叙事体	要点:了解叙事体的分类及艺术特征 重点:理解儿童故事、童年小说、少年小说、成长小说和动物小说的特征,掌握儿童小说的鉴赏方法	了解儿童文学常见的叙事体文体的类别,理解其艺术特征,掌握鉴赏的方法	2
4			林海音《城南旧事》赏析	2
5			日本黑柳彻子《窗边的小豆豆》阅读交流	2
6			马克吐温《汤姆索亚历险记》电影赏析	2
7	儿童文学的散文体	要点:了解儿童散文美学特征及分类 重点:理解儿童散文的美学特征	了解儿童散文的美学特征及其分类,掌握鉴赏方法	2
8		同上	冰心、林清玄等散文赏析	2
9		要点:了解儿童报告文学的基本特征及其社会功能,理解儿童传记文学的一般特点 重点:理解儿童报告文学的艺术特征	理解儿童报告文学的基本特征,认识其社会功能,掌握赏析的基本方法,理解儿童传记文学的特点	2
10			孙云晓、阮梅报告文学	2

11	儿童文学的多媒体	要点：了解儿童文学多媒体的不同艺术形式及其艺术特点 重点：掌握儿童影视鉴赏指导的方法	了解图画书和卡通读物、儿童影视与戏剧及网络儿童文学的特点	2
12			《哈利波特》，宫崎骏作品	2
13	儿童文学的科学体	要点：1. 了解科学文艺和科幻小说的艺术特征，了解科学童话和科学诗的特征 重点：理解中外科幻小说的发展及其文化内涵，理解科学童话与一般童话的联系与区别	掌握对儿童进行阅读与鉴赏鉴赏指导的策略	2
14			了解科学文艺和科幻小说的含义及艺术特征；凡尔纳与阿西莫夫的科幻世界	2
15			理解科学童话和科学诗的特征及其主要题材	2
16	复习			2

## 七、教学方法

本课程的教学主要运用讲授法、讨论法、启发式、影视欣赏等方法，深入浅出地传授理论知识，并组织学生开展儿童文学杂志的编创实践，加强课内外联系，增进感性经验的积累，以获得更好的学习效果。

## 八、对学生的学习要求

### 1、学习本课程的方法、策略及教育资源的利用。

1.1 认真做好课前预习，认真听课，适当做听课笔记。

1.2 积极参与课堂讨论，倾听别人的观点和意见，大胆发表个人见解。

1.3 高度重视课外的阅读与创编实践，团结协作，按时完成课外作业和儿童文学杂志的撰稿、编印工作。

1.4 经常浏览相关的专业网站，博览作品，积累知识，选择观赏喜爱的儿童影视。

1.5 利用教育见习与其他社会实践的机会，深入小学生，进一步熟悉儿童，了解小学生对于儿童文学的体验和需求，善于参照反思，加深认识与体会。

### 2、学生必须阅读的论著，建议学生阅读的论著。

2.1 通读本课程主教材以及人教版小学语文1-12册全套教材（可借助人教网的小学语文电子教材），熟悉教材中儿童文学类课文的内容，并作具体的文体统计及分析。

2.2 根据《儿童文学阅读书目》所列篇目开展课外阅读，丰富阅读积累。

### 3、学生完成本课程每周须耗费的时间。

课内课外的时间比例为1:1。

### 4、学生的上课、实验、讨论、答疑、提交作业（论文）单元测试、期末考试的等方面的要求。

4.1 坚持到课，不迟到，不早退，不无故旷课。班干部做好每次课的考勤。

4.2 自觉预习，认真听课，积极参与课堂讨论和试教练习，做好听课笔记。

4.3 加强阅读，深入思考，主动求教，按时、独立完成作业。

4.4 自觉遵守学校的考试纪律，认真复习、考试。

5、学生参与教学评价要求。

5.1 平时主动联系教师，及时提出自己的意见和建议。

5.2 期末按照学校统一安排，认真做好网上评教工作，要求 100%参与。

九、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	不迟到，不早退，不无故旷课，履行请假制度。	10%
课堂讨论	积极参与，敢于发表自己的见解，尊重他人观点。	5%
完成作业	认真对待，完成作业与刊物创编，按时缴交。	15%
实验（实训）		
单元测试		
期末考核	出卷命题考核。	70%
考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input checked="" type="checkbox"/> 课程论文 <input type="checkbox"/> 实操 <input type="checkbox"/>	

十、院（系）教学委员会审查意见

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：

日期： 年 月 日