

《美术基础》课程教学大纲

课程名称：美术基础		课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：Art Foundation		
总学时/周学时/学分：32/2/2		其中实验/实践学时：0
先修课程：无		
授课时间：1-16 周五 5-6 节		授课地点：10A105
授课对象：2018 汉师 1 班、2 班		
开课学院：教育学院（师范学院）		
任课教师姓名/职称：刘建平/副高		
答疑时间、地点与方式：课堂时间、10A105、讲解示范、练习		
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）		
使用教材： 1、高等美术教程《硬笔画表现技法》 2、《大学通用山水画教程》		
课程简介： 本课程是小学教育本科专业的选修课程，教学内容：硬笔画技法、国画等。本课程是为适应国家教育改革精神，着重培养从事小学教育的人才而设置的。 1、通过硬笔画教学，让学生掌握徒手画技能，陶冶学生高尚情操和良好品德，促进学生人格的健康发展，提高学生的艺术素养。 2、国画学习，让学生了解、热爱我国传统文化。 3、通过美术基础教学，培养学生的创新精神和创造能力。		
课程教学目标 结合专业培养目标，提出本课程要达到的目标。这些目标包括： 1、知识与技能目标： （1）学习硬笔画技法，培养学生艺术感知力，掌握小学教育专业基本功。 （2）通过国画学习，激发学生对中华优秀传统文化的热爱。 （3）通过美术基础学习，培养有审美态度的小学教师。 2、过程与方法目标：教学过程一是通过实践练习，多练多画，完成一定数量的作业。二是多看经典美术作品及新型的艺术形式，开阔视野，活跃思想。最终形成对生活的审美态度，培养创新精神。为小学教育专业学生打下扎实基本功。 3、情感、态度与价值观发展目标：在知识经济时代，创新精神是社会成员重要的心理品质，技术性活动又是人类社会最基本的实践活动。学习美术基础，提高实践能力，培养创新精神，是青年提高自我修养的途径之一。通过本课程的学习，使学生了解美术基础知识和审美规律；打下扎实基本功；掌握基本技能和艺术思维方法。		本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学 时长	教学的重点与难点	教学 方式	作业安排
1-4	硬笔画技法	8	重点：运笔方法 难点：层次表现	讲 授、 讨论	临摹
5-8	山水画基础	8	重点：掌握基本技法 难点：掌握基本技法	讲 授、 练习	临摹
9	山水画技法	2	重点：学习山水画技法 难点：掌握技法	讲 授、 练习	临摹
10-13	山石画法	8	重点：掌握山石画法 难点：各种皴法	讲 授、 讨论	临摹
14-16	山水画创作	6	重点：创作方法 难点：完成作品	讲 授、 练习	创作练习
合计：		32			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准		权重	
到堂情况		迟到、请假、旷课不超过 5 节		0.2	
课堂讨论		积极参与至少一次		0.1	
完成作业		4-6 次		0.7	
大纲编写时间：2019.2.20.					
系（部）审查意见：					
已审阅，同意执行。					