

## 《器乐选修 5》（二胡）课程教学大纲

课程名称：《器乐选修 5》（二胡）			课程类别（必修/选修）：选修		
课程英文名称：Elective Instruments 5-Erhu					
总学时/周学时/学分：16/1/0.5			其中实验学时：0		
先修课程：器乐选修 4					
授课时间：周一 14：30-15：15			授课地点：艺术楼 A147		
授课对象：2016 级音乐教育					
开课院系：教育学院					
任课教师姓名/职称：王娟					
答疑时间、地点与方式：周一 艺术楼 A147 现场及电话答疑					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）					
使用教材： 《全国二胡考级常用曲目学习辅导》——许讲德、蒋巽风、王志伟编著 《中国二胡考级曲集》（修订本）——王永德 主编 《二胡系统进阶练习》上、下册——刘长福 编选 《二胡演奏世界名曲》——赵寒阳 选编					
教学参考资料： 《少儿二胡集体课初级教程》——王莉莉 著					
课程简介： 本课程是师范学院音乐系的二胡选修课，主要研究二胡演奏技能技巧。它的教学目的和任务是：学生通过系统的学习，能够演奏各类二胡乐曲。通过培养学生扎实的二胡演奏技能，增强其自身演奏的音乐表现力，从而使具备在民族乐团，中小学的民乐教学等方面的工作能力。					
课程教学目标 1.通过本课程的学习，使学生了解二胡的基本构造，发音原理，发展历史及应用； 2.掌握二胡左、右手的各种技法； 3.能够演奏篇幅较大的练习曲和各类二胡作品； 4.具备对二胡作品的理解能力和二胡演奏中的音乐表现力； 5.具备在实践中灵活运用这些知识与方法的能力。			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排

1	《快弓练习》 复习乐曲《小花鼓》	1	要点：掌握快弓的演奏方法。 难点：快弓演奏中的清晰度，音准的把握。	课堂讲授	《快弓练习》 复习乐曲《小花鼓》
2	《快速换把练习》	1	要点：巩固换把技术，臂、腕、手的配合协调能力。 难点：换把之后音高的准确性、手型的正确性。	课堂讲授	《快速换把练习》
3	学习乐曲《良宵》 第一部分 1-32 小节	1	要点：第一部分（1-32 小节）旋律进行很平稳，轻快流畅而富有歌唱性。 难点：揉弦和运弓力度的合理把握。	课堂讲授	乐曲《良宵》 第一部分 1-32 小节
4	学习乐曲《良宵》 第二部分 33-64 小节	1	要点：第二部分情绪的变化，加大揉弦和运弓力度 难点：大音程的跳把按音的准确和把握。	课堂讲授	乐曲《良宵》 第二部分 33-64 小节
5	《颤音练习》 整体细节处理乐曲《良宵》	1	要点：整体把握乐曲所表达的意境。 难点：大单程跳把的音准，以及双手的协调配合。	课堂讲授	《颤音练习》 《良宵》
6	学习二胡二重奏 《我的祖国》	1	要点：这是一首二重奏的乐谱，注意全方位的协调与配合。 难点：节奏的准确性。	课堂讲授	《我的祖国》
7	复习重奏曲 《我的祖国》	1	要点：右手运弓要放松自如。 难点：情绪的把握。	课堂讲授	复习重奏曲 《我的祖国》
8	《综合小练习》	1	要点：换弦、快弓的方法要正确。 难点：换弦要求灵活，节奏均匀，快弓松弛。	课堂讲授	《综合小练习》
9	学习乐曲《赛马》 引子、第一、二乐段	1	要点：第一段要求拉满弓子，第二段注意旋律的线条，演奏出势不可挡的感觉。 难点：连顿弓要求颗粒性，饱满。	课堂讲授	学习乐曲 《赛马》 引子、第一、二乐段
10	学习乐曲《赛马》 第三、四乐段	1	要点：第三乐段断弓，要奏的似断非断。像远处传来号角声 难点：第三段连续十六分音符以及第四段跳把的音准把握。	课堂讲授	学习乐曲 《赛马》第三、四乐段
11	学习乐曲《赛马》 尾声	1	要点：正确掌握颤弓的方法。 难点：颤弓的手臂放松，松弛。	课堂讲授	学习《赛马》 尾声

12	整体处理乐曲 《赛马》	1	要点：整体把握曲子所表达的意境。 难点：转调的音准。	课堂讲授	整体处理乐曲 《赛马》
13	小指练习	1	要点：小手指的力量练习。 难点： 各手指力量的统一。	课堂讲授	小指练习
14	复习 1	1	布置考试曲目	课堂讲授	复习 1
15	复习 2	1	布置考试曲目	课堂讲授	复习 2
16	考试	1	平时分 30%+考试分（学生演奏的完整性，音准、节奏的准确性）70%	课堂讲授	考试
合计：		16			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		旷课、迟到、早退			0.1
课堂作业抽查		熟练程度、音准、节奏、音色、力度			0.2
期末考核		熟练程度、音准、节奏、音色、力度			0.7
大纲编写时间：2019-2-27					
系（部）审查意见：					
已审核，同意执行					
系（部）主任签名：					
			日期： 2019 年 3 月、		