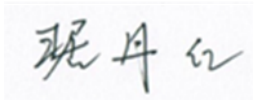


## 《钢琴基础 2》教学大纲

课程名称： 钢琴基础 2			课程类别（必修/选修）： 必修		
课程英文名称： Piano Foundation 2					
总学时/周学时/学分： 15/1/0.5			其中实验学时：		
先修课程： 钢琴基础 1					
授课时间： 2018-2019 第 2 学期 2～16 周			授课地点： 11A141		
授课对象： 2018 级音乐教育					
开课院系： 教育学院(师范学院)					
任课教师姓名/职称： 杨梦洁					
答疑时间、地点与方式： 11A141					
课程考核方式： 开卷（    ）        闭卷（    ）        课程论文（    ）        其它（√    ）					
使用教材： 《钢琴实用教程》（预备级、初级）西南师范大学出版社 《哈农指法练习》人民音乐出版社					
教学参考资料： 《钢琴演奏之道》 赵晓生 上海音乐出版社 《钢琴教学论》 樊禾心 上海音乐出版社 《现代钢琴演奏技巧》（德）卡尔·莱默尔，瓦尔特·吉泽金 著 上海音乐出版社					
课程简介：					
<div>课程教学目标</div> <div>1. 了解钢琴演奏的基本理论知识；掌握钢琴的基本弹奏方法，熟悉键盘。</div> <div>2. 初步具备理解、分析、鉴赏钢琴音乐作品及演奏风格特点的能力。</div> <div>3. 在钢琴学习和教学实践中了解青少年钢琴教学的基本规律和基本方法。</div> <div>4. 本学期要完成：学习部分大、小调音阶、琶音、主三和弦转位、I、IV、V 和弦连接；练习曲 5 首、中外乐曲 5 首、复调作品 1 首，24 大小调音阶。</div>				<div>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 1.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 2.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 3.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 4.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 5.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 6.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 7.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 8.</div>	
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
2	练习曲 1、乐曲 1，哈农	1	重点：复习上节弹奏技术 要点：正确运用所学弹奏技术弹奏乐曲	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练练习 曲 2、乐曲 1，哈

					农
3	练习曲 2, 哈农	1	重点: 根据学生学习进度学习跳音弹奏练习 要点: 指尖的力量与声音控制	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练练习 曲 3, 哈 农
4	练习曲 3、乐曲 2, 哈农	2	重点: 乐曲中的跳音 要点: 跳音的活泼性表现, 正确的发力点	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练弹奏 乐曲 2, 哈农
5					
6	练习曲 4, 24 大 小调音阶	1	重点: 音阶的弹奏练习 要点: 音阶弹奏中指法的正确	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练练习 曲 4, 24 大小调音 阶
7	乐曲 3, 24 大小 调音阶	1	重点: 复习上节音阶弹奏技术 要点: 能够在乐曲中正确运用音阶的弹奏方 法	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练弹奏 乐曲 3, 24 大小调 音阶
8	复调作品	2	重点: 了解复调作品, 分手弹奏练习 要点: 了解每个声部的线条与节奏特点	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	分手熟练 弹奏
9			重点: 复调作品双手弹奏协调性训练 要点: 各个声部的关系, 突出旋律线条	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	双手熟练 弹奏
10	练习曲 5		重点: 琶音弹奏练习 要点: 手指与手腕的协调关系	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	能够熟练 弹奏练习 曲 5
11	乐曲 4	2	重点: 乐曲的音乐表现, 对乐曲的细节处理 要点: 旋律在乐曲中的歌唱表现	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练弹奏 乐曲 4
12				课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	在弹奏中 进行音乐 表现
13	乐曲 5	2	重点: 综合技能练习与音乐性相结合 要点: 不同的技能所运用的不同方法来表达 音乐所需要的不同情感	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	熟练弹奏 乐曲 5
14				课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	在弹奏中 进行音乐 表现
15	准备期末考试曲 目	2	重点: 熟练背谱期末考试曲目 要点: 针对技术薄弱的地方着重练习	课堂讲授/ 小组讨论/ 实训	按照考试 要求弹奏
16					

				实训	
合计:		16			
成绩评定方法及标准					
考核形式	评价标准			权重	
到堂情况	迟到 5 分/次, 请假 10 分/节, 旷课 20 分/节, 扣完为止, 满分为 100 分。不到课累计 4 次, 取消考试资格。			10%	
完成作业	教师根据学生每次回课的情况给出成绩的平均成绩, 满分 100 分。			20%	
期末考核	评价标准: 90 分以上: 读谱正确、演奏完整流畅, 音乐表现生动, 奏法自如, 乐曲风格掌握较好。 80—89 分: 读谱正确、演奏基本完整, 奏法基本正确, 音乐表现好。 70—79 分: 读谱基本正确, 演奏尚完整, 速度基本稳定, 演奏技术和音乐表现一般。 60—69: 读谱基本正确, 大部分演奏基本完整, 有中断较多, 速度不符合乐曲的要求, 演奏技术一般。 60 分以下: 读谱错误较多, 演奏不完整, 中断较多, 速度不符合乐曲的要求, 演奏技术较差。			70%	
大纲编写时间: 2019 年 2 月					
系(部)审查意见:					
<div style="text-align: center;">已审核, 同意执行</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div>系(部)主任签名:</div> <div>  </div> <div>日期: 2019 年 3 月</div> </div>					