

《美术基础 2》课程教学大纲

课程名称： 美术基础 2			课程类别（必修/选修）： 必修		
课程英文名称： Art Foundation 2					
总学时/周学时/学分： 36/2/2			其中实验学时：		
先修课程： 无					
授课时间： 18 周			授课地点： 10A105		
授课对象： 2016 小教数学 1 班					
开课院系： 教育学院（师范学院）					
任课教师姓名/职称： 刘建平/副教授					
答疑时间、地点与方式： 课堂时间、10A105、讲解示范					
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）					
使用教材：					
1，高等院校美术教程《硬笔画表现技法》					
2《大学通用山水画教程》					
课程简介： 本课程是小学数学专业的必修课程，教学内容：学习硬笔画表现技法，学习国画技法。结合课程进度与社会美术活动情况，适时参观美术馆展览，开阔视野，培养学生的美术兴趣，提高学生的美术素养。本课程结合以系统的艺术课程学习为主，是为适应国家教育改革精神，着重培养从事小学教育的人才而设置的。					
课程教学目标			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.		
1. 通过本课程的理论学习，使学生了解东西方审美文化、审美规律。					
2. 通过美术实践练习，使学生掌握一定的美术基础知识和基本技能，培养学生的美术兴趣，提高学生的美术素养。					
3. 多参观欣赏经典美术作品及新型的艺术形式，开阔视野，活跃思想。最终形成对生活的审美态度，培养创新精神。					
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1-4	硬笔画技法	8	重点：运笔方法 难点：层次表现	讲授、讨论	临摹
5-8	山水画基础	8	重点：掌握基本技法 难点：掌握基本技法	讲授、练习	临摹
9	山水画技法	2	重点：学习山水画技法 难点：掌握技法	讲授、练习	临摹
10-13	山石画法	8	重点：掌握山石画法 难点：各种皴法	讲授、讨论	临摹

14-1 8	山水画创作	10	重点：创作方法 难点：完成作品	讲授、练习	创作练习
合计：		36			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		迟到、请假、旷课不超过 5 节			0.2
课堂讨论		积极参与至少一次			0.1
完成作业		4-6 次			0.7
大纲编写时间：2019. 2. 20.					
系（部）审查意见：					