

## 《器乐基础 4》（竹笛）课程教学大纲

课程名称： 《器乐基础 4》（竹笛）		课程类别（必修/选修）： 必修		
课程英文名称： Instrumental foundation 3 (Zhu Di)				
总学时/周学时/学分： 16/1/0.5		其中实验学时： 0		
先修课程： 器乐基础 3				
授课时间： 周一、周四晚上 7： 30-8： 20		授课地点： A106		
授课对象： 2017 音乐教育专业				
开课院系： 教育学院				
任课教师姓名/职称： 胡江柳/中教一级				
答疑时间、地点与方式： 音乐功能室				
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）				
使用教材： 笛子入门基础教程		同心出版社	张学庆	2003 年 4 月
教学参考资料： 笛子基础教程		陕西旅游出版社	马迪	2004 年 3 月
中国笛子考级曲集		上海出版社	唐俊乔	2009 年 9 月
<p><b>课程简介：</b> 了解和掌握一定的竹笛演奏技巧基础，培养学生热爱竹笛艺术的情趣，提高其对竹笛艺术的审美能力和感知能力。通过学习一定数量的初级练习曲和较简单乐曲，使其具备初级竹笛演奏艺术水平。本课程的开设进一步提高了学生自身艺术修养，发展一专多能，开阔学生音乐艺术视野，加强了民族文化推广，使学生在今后的音乐教育工作和表演中更适应实际教学与艺术实践的需要。</p>				
<p><b>课程教学目标</b></p> <p>1、知识与技能目标：</p> <p>    第一步：了解竹笛</p> <p>a、了解竹笛的历史沿革及笛子的基本构造</p> <p>b、了解竹笛的分类及演奏姿势</p> <p>c、基本指法练习、音阶练习</p> <p>    第二步：初步学习竹笛</p> <p>        a、    初步学习一些笛子演奏技巧（颤音、打音、双吐、三吐、长音、呼吸方法等</p> <p>        b、    巩固一些南派、北派的演奏技巧</p> <p>    第三步：掌握</p> <p>        课堂将采用小组课的形式，详细指导学生在识谱、节奏、技法、以及音色处理等多方面的能力，让学生掌握和学习新技法，细腻的、正确的完成音乐作品。</p> <p>2、过程与方法目标：</p> <p>    通过学习，熟悉竹笛的基本知识，正确掌握演奏基本姿势。在熟悉基础技法的同时，学习和理解乐曲的内涵和表现力，适当加强小组齐奏能力。本学期要完成：练习曲 5 首、乐曲 2 首</p> <p>3、情感、态度与价值观发展目标：</p>			<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 1.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 2.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 3.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 4.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 5.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 6.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 7.</p> <p><input type="checkbox"/>核心能力 8.</p>	

<p>在学习知识的过程中，贯彻素质教育思想，注重对学生情感、态度、价值观的培养，加强人文精神、社会责任感，职业道德的教育。使学生在认识和了解所学竹笛乐器的基本常识同时，能感受到民族音乐文化中的情感与价值观.从而激发对本民族文化更积极的学习求知心态，掌握正确的演奏方法，基本达到本乐器中小型乐曲的演奏要求。</p>	
--	--

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	巩固演奏。	1	要点：对假期的练琴检查。 重点：指法的熟悉。	掌握教授的正确方法 以慢练形式多加练习	
2	基本演奏技巧技法教学	1	要点：指法练习和音阶练习 重点：新指法的学习，作业的讲解。	分部熟练吹奏	
3	基本演奏技巧技法教学	1	重点：竹笛基础知识和演奏技巧 要点：培养正确的呼吸习惯	掌握教授的正确方法 以慢练形式多加练习	
4	基本演奏技巧技法教学	1	要点：能够演奏出较好的音色， 重点：坚持训练的良好习惯	掌握教授的正确方法 以慢练形式多加练习	
5	演奏技巧技法教学，练习曲	1	重点：音乐表现与风格的把握 要点：嘴型与音色的关系	严格按照要求练习，后 加强速度。	
6	演奏技巧技法教学，练习曲	1	要点：长音、连音练习 重点：指法的学习，作业的讲解。	对乐曲能基本独立处理。	
7	演奏技巧技法教学，练习曲	1	要点：吐音练习，乐曲的学习 重点：新指法的学习，作业的讲解。	掌握教授的正确方法 以慢练形式多加练习	
8	演奏技巧技法教学，练习曲	1	重点：双吐、三吐的练习 要点：舌头的练习	按照练习的速度等要求完成	
9	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：颤音、滑音练习 重点：音准练习，作业的讲解。	掌握教授的正确方法 以慢练形式多加练习	
10	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：其他技巧练习 重点：作业的讲解	掌握教授的正确方法 以慢练形式多加练习	
11	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：其他技法的练习 重点：音乐形象模仿	熟练了解并掌握弹奏作品的技法	
12	学习演奏完整乐曲	1	要点：作品练习 重点：作品的讲解	在熟练吹奏的基础上 进行音乐表现	
13	学习演奏完整乐曲	1	重点：演奏技能的运用	初步掌握完成整首作	

			要点：各个部分的整合	品	
14	学习演奏完整乐曲	1	要点：乐曲的完整表现 重点：细节的讲解。	严格按照要求吹奏完成作品。	
15	学习演奏完整乐曲，较好掌握弹奏技巧。	1	要点：乐曲的完整表现 重点：细节的讲解，	在熟练吹奏的基础上进行音乐表现	
16	考试曲复习	1	考试曲复习	严格按照要求吹奏完成作品。	
合计：		16			

#### 成绩评定方法及标准

考核形式	评价标准	权重
到堂情况	旷课、迟到、早退	10%
课堂抽查	熟练程度，音准、节奏、音色、力度	10%
声部测试	熟练程度，音准、节奏、音色、力度	10%
技能展示	舞台表演	10%
期末考核	熟练程度，音准、节奏、音色、力度	60%

大纲编写时间：2019.3.1

系（部）审查意见：

已审核，同意执行

系（部）主任签名：

琨丹红

日期：2019年3月