

《器乐选修 5》（古筝）课程教学大纲

课程名称： 器乐选修 5-古筝		课程类别（必修/选修）： 选修课																					
课程英文名称： Elective Instruments 5-guzheng																							
总学时/周学时/学分： 16/1/0.5		其中实验学时： 0																					
先修课程： 器乐选修 4-古筝																							
授课时间： 1—16 周		授课地点： 教育学院艺术楼教学楼 B102， B103,B203																					
授课对象： 2016 级音乐教育专业学生																							
开课院系： 教育学院音乐系																							
任课教师姓名/职称： 谭敏/讲师																							
答疑时间、地点与方式： 教育学院艺术楼教学楼 B102， B103,B203																							
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ * ）																							
使用教材： 《古筝入门》，《中国古筝考级曲目》上册																							
教学参考资料： <table><tr><td>《全国古筝演奏考级作品集》</td><td>新华出版社</td><td>邱大成</td><td>1999 年 4 月</td></tr><tr><td>《优秀古筝曲精选与解析》</td><td>山东文艺出版社</td><td>李萌</td><td>2004 年 9 月</td></tr><tr><td>《筝曲选集》</td><td>人民音乐出版社</td><td>上海筝会</td><td>2001 年 3 月</td></tr><tr><td>《古筝考级曲目大全》</td><td>同心出版社</td><td>李萌</td><td>2003 年 8 月</td></tr><tr><td>《古筝考级训练》</td><td>上海音乐出版社</td><td>郭雪君等</td><td>2003 年 6 月</td></tr></table>				《全国古筝演奏考级作品集》	新华出版社	邱大成	1999 年 4 月	《优秀古筝曲精选与解析》	山东文艺出版社	李萌	2004 年 9 月	《筝曲选集》	人民音乐出版社	上海筝会	2001 年 3 月	《古筝考级曲目大全》	同心出版社	李萌	2003 年 8 月	《古筝考级训练》	上海音乐出版社	郭雪君等	2003 年 6 月
《全国古筝演奏考级作品集》	新华出版社	邱大成	1999 年 4 月																				
《优秀古筝曲精选与解析》	山东文艺出版社	李萌	2004 年 9 月																				
《筝曲选集》	人民音乐出版社	上海筝会	2001 年 3 月																				
《古筝考级曲目大全》	同心出版社	李萌	2003 年 8 月																				
《古筝考级训练》	上海音乐出版社	郭雪君等	2003 年 6 月																				
课程简介： 古筝，我国民族传统乐器之一，属弹拨类。其音色优美，音域宽广、演奏技巧丰富，具有相当表现力，深受广大人民群众喜爱。本课程是我院音乐学音乐教育专业二学期至六学期，舞蹈专业五学期至六学期开设的器乐选修课，通过课程的教学使学生初步认识和了解所学乐器（古筝）的基本知识，掌握基本演奏方法。																							
课程教学目标： 1.掌握正确演奏技法，通过一定数量的初级练习曲和乐曲，使学生在其主修项目的基础上交叉性新掌握一门器乐演奏与教学能力，并达到与规定学制要求的相应程度。 2.提高学生的音乐修养和素质，发展一专多能，以适应普通中、小学教育及社会工作的不同需求。 3.开阔学生音乐艺术视野，加强民族文化推广，使学生在今后的音乐教育工作和表演中更适应实际教学与艺术实践的需要。		本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.																					
理论教学进程表																							

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	复习	1	要点：对假期的练琴检查。 重点：指法及乐曲的回顾。	课堂讲授	课下乐谱练习
2	弹奏技巧技法教学	1	要点：指法弹奏的正确性 重点：新指法的学习，作业的讲解。	课堂讲授	课下乐谱练习
3	基本演奏技巧技法教学	1	重点:传统乐曲的风格特点及技巧 要点:加强左手的练习，掌握韵味及规律	课堂讲授	课下乐谱练习
4	基本演奏技巧技法教学	1	要点：明确指法特点 重点：新指法的学习，作业的讲解。	课堂讲授	课下乐谱练习
5	演奏技巧技法教学，乐曲	1	重点：音乐表现与风格的把握 要点：加强音色变化控制力的训练	课堂讲授	课下乐谱练习
6	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：强调力度与音色的对比 重点：乐曲的气息及音乐表现力。	课堂讲授	课下乐谱练习
7	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：分手弹奏练习，乐曲的学习 重点：手型，音量，音色的统一。	课堂讲授	课下乐谱练习
8	演奏技巧技法教学，乐曲	1	重点：演奏技能的运用 要点：乐段的整合	课堂讲授	课下乐谱练习
9	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：左右手分手弹奏练习，乐曲的学习 重点：新指法的学习，作业的讲解。	课堂讲授	课下乐谱练习
10	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：双手弹奏协调性训练 重点：新指法的学习，作业的讲解。	课堂讲授	课下乐谱练习
11	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：乐句乐段的划分 重点：乐曲层次的清楚弹奏。	课堂讲授	课下乐谱练习
12	乐曲	1	要点：加强多种节奏和速度的练习 重点：新指法的学习，作业的讲解。	课堂讲授	课下乐谱练习
13	弹奏完整乐曲	1	重点：演奏技巧的熟练运用 要点：熟练左手的技巧，基本掌握乐曲的风格特点。	课堂讲授	课下乐谱练习
14	弹奏完整乐曲	1	要点：乐曲的完整表现 重点：熟练掌握流派风格指法演奏的特点。	课堂讲授	课下乐谱练习
15	弹奏完整乐曲，较好掌握弹奏技巧。	1	要点：乐曲的完整 重点：达到乐曲规定的速度力度及情绪要求。	课堂讲授	课下乐谱练习
16	考试曲复习	1	考试曲复习	课堂讲授	课下乐谱练习
合计：		16			

成绩评定方法及标准				
考核形式	评价标准			权重
平时成绩:	1.到堂情况: 不得无故缺席, 能较好的完成上次所布置的作业。			30%
	2.课堂讨论: 有不懂的地方及时提出, 进行全面的讨论。			
	3.完成作业: 作品须以完整流畅、熟练、节奏准确及演奏方法准确正确的形式进行回课。			
	4.实训: 认真、积极参与的态度。			
期末考核:	演奏方法正确, 演奏作品熟练流畅连贯, 节奏准确。			70%
大纲编写时间: 2019.2.21				
系(部)审查意见:				
<p>已审核, 同意执行</p> <p>系(部)主任签名:  日期: 2019 年 3 月</p>				