

《中国现当代文学 1》课程教学大纲

课程名称：中国现当代文学 1			课程类别（必修/选修）：学科基础必修课		
课程英文名称：Modern and contemporary Chinese literature 1					
总学时/周学时/学分：54/3/3			其中实验学时：0		
先修课程： 无					
授课时间：1-18 周 周一 5-7 节 周四 1-3 节			授课地点：6C203、6A309		
授课对象：2017 级汉语言文学（师范）1、2 班					
开课院系：教育学院（师范学院）					
任课教师姓名/职称：仲雷					
答疑时间、地点与方式：网络电话及平时课堂答疑					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（√） 课程论文（ ） 其它（ ）					
使用教材：钱理群、温儒敏、吴福辉《中国现代文学三十年》（修订版），北京大学出版社，1998 年。					
钱谷融主编：《中国现当代文学作品选》，华东师范大学出版社，1999 年。					
课程简介：《中国现当代文学 1》是教育学院（师范学院）2017 级汉语言文学（师范）学科基础必修课，该课程主要介绍 1917-1949 年间的文学创作与发展的历史；了解现代重要作家作品和当时社会的关系；介绍现代代表作家生平、思想、创作活动；分析代表作品思想、艺术。通过本门课程的讲授，使学生获得有关中国新文学发生、发展的基本规律，并对各个历史时期的代表作家、重要作品的思想、艺术价值做客观评价。培养和提高学生独立阅读、分析、评价能力；并将结合文学原理以及相关历史资料，通过学生已有的知识背景，重新梳理这段文学史，为文学史知识体系的建构以及文字表达能力的提高打下基础。					
课程教学目标 1. 使学生比较系统地掌握中国现代文学发展史的基本状况，掌握现代文学的基本知识，培养学生的现代精神和现代意识。 2. 使学生具有新文学作品的阅读鉴赏能力，较准确地把握其思想内容及基本艺术特征。 3. 使学生掌握一般研究方法，具有借助文学理论独立地分析、评论作家及其作品，认识与把握文学史现象，能够写出具有一定观点的、符合基本学术规范的、文字流畅的学术论文。 4. 使学生能将新文学知识与日常生活相结合，培养良好的人文修养。			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： □核心能力 1. □核心能力 2. □核心能力 3. □核心能力 4. □核心能力 5. □核心能力 6. □核心能力 7. □核心能力 8.		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	绪论、五四文学革命	3	重点：文学革命的兴起与发展 难点：现代文学的特点	课堂讲授	阅读教材
2	鲁迅	3	重点：《呐喊》、《彷徨》 难点：鲁迅的思想及价值	课堂讲授	阅读作品
3	鲁迅	3	重点：《狂人日记》、《阿 Q 正传》 难点：《故事新编》	课堂讲授	阅读作品
4	20 年代小说	3	重点：作家、作品介绍与评价 难点：“五四”小说的地位与价值	课堂讲授	阅读教材
5	20 年代散文、戏	3	重点：散文作家和戏剧作家的简介	课堂讲授	阅读教材

	剧		难点：五四散文的成就		
6	20 年代新诗	3	重点：郭沫若、新月派 难点：象征主义诗歌	课堂讲授	阅读作品
7	30 年代文艺思潮、小说	3	重点：左翼小说、京派、海派小说 难点：左联的意义	课堂讲授	阅读教材
8	茅盾、巴金	3	重点：茅盾、巴金的名篇解读 难点：茅盾、巴金的文学史意义	课堂讲授	阅读作品
9	老舍、沈从文	3	重点：老舍、沈从文的名篇解读 难点：老舍、沈从文的文学史成就与地位	课堂讲授	阅读作品
10	期中考试	3	重点：检验学生文学史基础常识掌握情况 难点：检验学生指定作品阅读掌握情况	课堂考试	预习教材
11	30 年代戏剧、散文	3	重点：散文作家和戏剧作家的简介 难点：曹禺的文学史地位与意义	课堂讲授	阅读作品
12	30 年代新诗	3	重点：现代派诗人简介 难点：现代诗派的古典意蕴	课堂讲授	阅读作品
13	40 年代文艺思潮、小说	3	重点：《在延安文艺座谈会上的讲话》 难点：40 年代的战争文化语境	课堂讲授	阅读教材
14	解放区小说	3	重点：赵树理、孙犁的小说 难点：赵树理的意义	课堂讲授	阅读作品
15	国统区小说	3	重点：主要作家介绍、作品解读 难点：《围城》的内涵	课堂讲授	阅读作品
16	沦陷区小说	3	重点：张爱玲小说 难点：孤岛文学、徐訏小说	课堂讲授	阅读作品
17	40 年代新诗	3	重点：艾青的新诗 难点：穆旦的意义	课堂讲授	阅读教材
18	40 年代戏剧、散文	3	重点：散文作家和戏剧作家的简介 难点：《白毛女》的意义	课堂讲授	阅读教材
合计：		54			

成绩评定方法及标准

考核形式	评价标准	权重
出勤情况	不迟到、不早退、不旷课	0.1
课堂表现	按照课堂听课状况和回答问题的积极性	0.1
期中考试	按时按量完成，根据质量判定评分等级	0.2
期末考试	根据评分标准评定分数	0.6

大纲编写时间：2019 年 2 月 25 日

系（部）审查意见：

已审阅，同意执行。

系（部）主任签名：

刘常

日期：2019 年 3 月 8 日