

《钢琴基础 1》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：钢琴基础 1	课程类别：专业必修
课程英文名称：Piano Foundation 1	
总学时/周学时/学分：16/1/1	其中实验（实训、讨论等）学时：
先修课程：无	
授课时间：	授课地点：艺术楼 A151
授课对象：2016 级音乐教育	
开课院（系）：教育学院	
任课（/助课）教师姓名/职称：琚丹红/副教授	编写人姓名/职称：琚丹红/副教授
使用教材：《钢琴实用教程》（初级、中级）西南师范大学出版社	
教学参考资料：《钢琴演奏之道》 赵晓生 上海音乐出版社 《钢琴教学论》 樊禾心 上海音乐出版社 《现代钢琴演奏技巧》（德）卡尔·莱默尔，瓦尔特·吉泽金 著 上海音乐出版社	
课程期末考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 实操（√）	
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：艺术楼 A151 或电话	
编写时间：2016 年 8 月	

二、课程简介

《钢琴基础》是普通高等学校音乐学本科专业的一门必修课程，是学习音乐各相关课程的基础，并直接与基础音乐教育的课堂教学和课外音乐活动相联系。通过本课程教学，使学生基本掌握钢琴教学的基本内容、基本过程、基本规律、基本原则和基本方法；初步熟悉和了解不同类型的钢琴作品，并同时具备必要的钢琴弹奏技能。本课程融知识性、技能性、艺术性和实践性为一体，对提高学生的全面素质、发展学生的音乐才能具有重要作用。

三、课程教学目标

- 1、了解钢琴演奏的基本理论知识；掌握钢琴的基本弹奏方法。
- 2、具备理解、分析、鉴赏钢琴音乐作品及演奏风格特点的能力。
- 3、在钢琴学习和教学实践中掌握青少年钢琴教学的基本规律和基本方法。
- 4、本学期要完成：学习部分大、小调音阶、琶音、主三和弦转位、I、IV、V 和弦连接；练习曲 5 首、中外乐曲 5 首、复调作品 1 首。

四、课程进度表

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
5	钢琴有关知识、练习曲 1	1	重点：钢琴发展简史、钢琴弹奏入门技术断奏、连奏的学习 要点：掌握手指、手腕、手臂的协调放松关系	启发、讲解、示范	熟练练习曲 1
6	练习曲 2、乐曲 1	1	重点：复习上节弹奏技术 要点：正确运用所学弹奏技术弹奏乐曲	启发、讲解、示范	熟练练习曲 2、乐曲 1
7	练习曲 3	1	重点：跳音弹奏练习 要点：指尖的力量与声音控制	启发、讲解、示范	熟练练习曲 3
8	练习曲 3、乐曲 2	2	重点：乐曲中的跳音 要点：跳音的活泼性表现	启发、讲解、示范	熟练弹奏乐曲 2
9					
10	练习曲 4	1	重点：音阶的弹奏练习 要点：音阶弹奏中指法的正确	启发、讲解、示范	熟练练习曲 4
11	乐曲 3	1	重点：复习上节音阶弹奏技术 要点：能够在乐曲中正确运用音阶的弹奏方法	启发、讲解、示范	熟练弹奏乐曲 3
12	复调作品	2	重点：分手弹奏练习 要点：每个声部的线条与节奏特点	启发、讲解、示范	分手熟练弹奏
13			重点：复调作品双手弹奏协调性训练 要点：各个声部的关系	启发、讲解、示范	双手熟练弹奏
14	练习曲 5	1	重点：琶音弹奏练习 要点：手指与手腕的协调关系	启发、讲解、示范	能够熟练弹奏练习曲 5
15	乐曲 4	2	重点：乐曲的音乐表现 要点：旋律在乐曲中的歌唱表现	启发、讲解、示范	熟练弹奏乐曲 4
16				启发、讲解、示范	在弹奏中进行音乐表现
17	乐曲 5	2	重点：综合技能练习 要点：不同的技能所运用的不同方法	启发、讲解、示范	熟练弹奏乐曲 5
18				启发、讲解、示范	在弹奏中进行音乐表现
合计		14			

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	迟到 1 分/次，请假 2 分/节，旷课 10 分/节，扣完为止	10%
完成作业	教师根据学生每次回课的情况给出成绩的平均成绩	20%
期末考核	评价标准： 90 分以上：读谱正确、演奏完整流畅，音乐表现生动，奏法自如，乐曲风格掌握较好。 80—89 分：读谱正确、演奏基本完整，奏法基本正确，音乐表现好。 70—79 分：读谱基本正确，演奏尚完整，速度基本稳定，演奏技术和音乐表现一般。 60—69：读谱基本正确，大部分演奏基本完整，有中断较多，速度不符合乐曲的要求，演奏技术一般。 60 分以下：读谱错误较多，演奏不完整，中断较多，速度不符合乐曲的要求，演奏技术较差。	70%

六、院（系）教学指导委员会审查意见

我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学指导委员会主任签名：

日期： 年 月 日