

《美术(二)》课程教学大纲

课程名称： 美术(二)	课程类别（必修/选修）： 必修课
课程英文名称： Art (2)	
总学时/周学时/学分： 90/6/5	其中实验学时：
先修课程： 无	
授课时间： 15 周	授课地点： 6a203
授课对象： 18 级建筑学 1 班	
开课院系： 教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称： 刘建平/副教授	
答疑时间、地点与方式： 课堂时间、6a203、讲解示范、练习	
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）	
使用教材： <ol style="list-style-type: none"> 1，高等院校建筑美术教程《硬笔画表现技法》 2，《水彩风景画技法》 	
<p>课程简介：美术课程是建筑学本科专业基础必修课程，大一下学期教学主要内容是风景建筑硬笔和色彩写生。本课程学习色彩基础知识，以色彩原理等理论指导，进行静物、风景、建筑等水彩写生练习，训练水彩画表现技法，了解视觉色彩在大自然中的变化规律。水彩建筑画是建筑学专业学生必需掌握的绘画表现技能之一，在色彩风景写生画基础上，加强水彩风景建筑画的训练，解决造型表现、空间透视、色彩关系、水彩技法等问题。把绘画理论和实践结合应用，培养一种审美能力，形成审美态度，提高审美水平。</p>	
<p>课程教学目标</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学习硬笔画表现技法。 2. 学习色彩基础知识，训练色彩感，了解环境色变化规律。 3. 掌握水彩画表现技法，探索水彩材料的基本特性，分析色彩形体空间的变化规律。 4. 研究空间色彩的冷暖变化，探索水彩建筑画的综合表现方法，使水彩建筑画更具空间表现力。 5. 懂得用色彩烘托气氛，提高色彩修养。 	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/>C3. 具有工程实践所需技术、技巧及使用工具的能力；</p> <p><input type="checkbox"/>C8. 具有较好的人文艺术和社会科学素养，较强的社会责任感和良好的职业道德。</p>
理论教学进程表	

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	硬笔画技法	3	重点：运笔方法，了解工具特性 难点：运笔法则	讲授	练习
1	硬笔画技法	3	重点：三大要素 难点：表现形式	讲授	练习
2-4	硬笔画处理原则	18	重点：构图，空间 难点：构图，对比，取舍	讲授	临摹
5-7	水彩风景写生 1	18	重点：了解色彩空间变化规律 难点：掌握水色变化	写生、示范	写生、示范
8-10	水彩风景写生 2	18	重点：了解色彩空间变化规律 难点：掌握画面色调关系	写生、示范	写生、示范
11-13	水彩风景建筑写生 1	18	重点：掌握画面空间主次虚实关系 难点：把握整体感	写生、示范	写生、示范
14-15	水彩风景建筑写生 2	12	重点：用色彩塑造形体空间 难点：进一步加强水彩建筑画的表现力	写生、示范	写生、示范
合计：		90			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		迟到、请假、旷课不超过 5 节			0.2
课堂讨论		积极参与至少一次			0.1
完成作业		5-8 次			0.7
大纲编写时间：2018/2/20					
系（部）审查意见：					
已审阅，同意执行。					
系（部）主任签名：李伟 日期：2019 年 3 月 10 日					