

《中国古代文学 2》课程教学大纲

课程名称： 中国古代文学 2		课程类别（必修/选修）： 必修
课程英文名称： Chinese Ancient Literature 2		
总学时/周学时/学分： 54/3/3		其中实验学时： 0
先修课程： 《中国古代文学 1》		
授课时间： 1-18 周一 5-7（2 班） 四 1-3（1 班）		授课地点： 星期一 6C-303，星期四 6C-202
授课对象： 2017 级汉语师范 1、2 班		
开课院系： 教育学院（师范学院）		
任课教师姓名/职称： 梁兴源 /副高		
答疑时间、地点与方式： 采取集体答疑与个别答疑两种形式。集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电话、微信、QQ、邮件、课后回答等方法。		
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（√） 课程论文（ ） 其它（ ）		
使用教材： 马工程教材《中国古代文学史》（第二版），高等教育出版社，2018.8 朱东润《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社，2002.6		
教学参考资料： 袁行霈《中国文学史》（第三版），高等教育出版社，2014.7		
课程简介： 本课程是汉语言文学（师范）专业的学科基础课及专业核心课程，本段学习内容重点讲述魏晋南北朝和唐宋时期的文学发展。结合文学原理以及相关历史资料，通过学生已有的知识背景，重新梳理这一时期的文学发展史，结合重点作家作品的学习与研读，培养学生对于审美语言的感悟能力、历史的审析能力；同时结合学生自身独特感悟，锻炼口头以及书面表达能力，为文学史知识体系的建构以及文字表达能力的提高打下基础。		
课程教学目标 <p>1. 知识与技能目标：通过本课程的学习，系统掌握本时段文学史所必须掌握的基本知识、文学文化事件、美学概念等，切实掌握分析问题的过程，进一步发展思维；培养阅读古代文献的兴趣和实际能力；能够体悟古典诗文的美感以及美感生成，发现古典文学的美学奥秘；能够从理性、感性的高度充分认识文学语言与日常语言的不同，并且能够运用文学语言来清晰表达自身情绪与交流。</p> <p>2. 过程与方法目标：在讲授以及讨论的过程中，始终贯彻“有思想性的教与学”的原则，将思考、感知、传达全程化。因此本课程的作业以记诵为基础，在这个过程中砥砺学生的感受力、思想力，同时选择一些话题性较足的作家作品来进行写作，在练习的过程中掌握文学学习的基本方法，习得专业的基本能力；在此基础上适当进行文学观念的探索。</p> <p>3. 情感、态度与价值观发展目标：通过本课程的学习，以同情之了解对待历史事件与文学作品，培养人文精神与优美意趣。同时，中文的学习也必须贯彻认真、严谨、求实、敬业的工作和学习态度，树立普遍的人文情怀。</p>		本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	课程导论 魏晋南北朝文学概述	3	重点：学习要求；魏晋社会与文学发展 难点：魏晋社会特点与文学发展的关系	课堂讲授	研读教材
2	魏晋南北朝文学概述	3	重点：魏晋南北朝文学发展的历程 难点：理解魏晋风流与“建安风骨”	讲读结合	教材研读
3	建安、正始文学	3	重点：三曹及建安七子与阮籍嵇康的诗歌 难点：对诗歌与时代精神的理解	讲读结合	小论文
4	两晋文学 陶渊明	3	重点：了解两晋文学发展及陶渊明的意义 难点：理解陶渊明的文化符号意义与价值	讲读结合	阅读陶诗
5	南北朝民歌	3	重点：了解南北朝民歌的基本内容 难点：对南北民歌艺术特色的把握	讲读结合	诵背民歌
6	魏晋南北朝小说	3	重点：魏晋南北朝小说的发展及其代表作 难点：魏晋南北朝小说的艺术特色	讲读结合	文学赏析
7	隋唐五代文学概述	3	重点：隋唐五代文化环境及文学发展概貌 难点：唐代文学的传承、发展与影响	讲读结合	研读教材
8	唐诗的发展历史	3	重点：唐诗发展轨迹及重要诗派与其代表 难点：理解各诗派的审美情韵及艺术风格	课堂讲授	熟读唐诗
9	李白诗歌	3	重点：了解李白的思想经历与诗歌创作 难点：深入理解李白诗歌的艺术个性	诵读赏析	诗歌赏析
10	杜甫诗歌	3	重点：了解杜甫的人生经历及其诗歌成就 难点：深入理解杜诗的艺术特点及其意义	诵读赏析	诵背诗歌
11	元白诗派	3	重点：了解元稹与白居易诗歌理论与创作 难点：白居易诗歌的类型及其意义与影响	诵读赏析	诵背诗歌
12	古文运动及晚唐五代词	3	重点：古文思潮与唐文的成就，词的出现 难点：社会的政治改革与文体文风的联系	课堂讲授	赏析写作
13	宋代文学概述	3	重点：了解宋代社会形态与文化文学面貌 难点：宋代文学精神与宋代文化建构特征	课堂讲授	研读教材
14	北宋诗文运动	3	重点：了解宋代诗文发展的概况与成就 难点：掌握宋代诗文发展的思想及其个性	课堂讲授	诵背诗文

15	宋词及其演变	3	重点：熟知宋词发展各时期的代表与名篇 难点：理解宋词演变的历史及其艺术特点	讲读结合	小论文
16	苏轼	3	重点：了解苏轼的人生、思想与文学创作 难点：理解苏轼的文学成就及其深远意义	诵读赏析	背诵作品
17	陆游	3	重点：了解陆游，深刻理解陆诗爱国情怀 难点：认识、理解陆游的诗歌地位及影响	讲读结合	诵背作品
18	期末复习	3	重点：系统梳理、归纳本学期所授内容	课堂讲授	研读教材
合计：		54			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
平时成绩		上课出勤 10%，课堂发言 12%，作业平均成绩 8%			0.3
期中考试		撰写专题论文			0.2
期末考试		闭卷考试			0.5
大纲编写时间：2019-2-25					
系（部）审查意见：					
已审阅，同意执行。					
系（部）主任签名：			日期：2019 年 3 月 8 日		