

《西方修辞学史》课程教学大纲

课程名称：西方修辞学史			课程类别（必修/选修）：选修		
课程英文名称： western rhetoric aesthetics					
总学时/周学时/学分：32/2/2			其中实验学时：无		
先修课程： 无					
授课时间：3-18 周 周一 9-10 节			授课地点：6F-301		
授课对象： 全校学生（校公选）					
开课院系：教育学院教育系					
任课教师姓名/职称：韩健/讲师					
答疑时间、地点与方式：1、个别答疑：课前、课间、课后及课余，随时进行。2、集体答疑：对教学中遇到的普遍问题，在课上集体解答。3、网上解答：需要时可通过邮件等方式解答有关疑难问题。					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（√） 其它（ ）					
使用教材：姚喜明著《西方修辞学史》 教学参考资料：刘亚猛著《西方修辞学史》					
课程简介： 本课程旨在以西方社会历史的发展为背景，向学生介绍西方修辞学在整个演变过程中的重要事件、重要人物、重要著作和重要理论。从古希腊修辞学的起源、古罗马公共论辩的兴盛，到中世纪修辞学的萎缩、文艺复兴时期的逐步转向，再到启蒙时期多个支流的出现，最后在 20 世纪形成与社会的方方面面相交织的新修辞学，力图向学生呈现一幅关于西方修辞学发展的较为完整的图景。					
课程教学目标 1. 让学生了解西方修辞学在整个演变过程中的重要事件、重要人物、重要著作和重要理论。 2. 让学生能够清晰地把握西方修辞学发展的较为完整的图景，了解中西修辞学之间的差别。 3. 提升学生的修辞能力。			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
3	古希腊早期修辞实践和修辞理论	2	重点：古代法庭中的修辞实践；难点：科拉克斯和蒂西雅斯的修辞理论	讲授	
4	诡辩派的兴起	2	重点：诡辩派修辞活动概述；难点：诡辩派的特征	讲授	
5	古罗马时期修辞学特征	2	重点：最早的拉丁语修辞学著作；难点：狄奥弗拉斯特与赫尔玛格拉斯	讲授	
6	古罗马修辞学家	2	重点：西塞罗；难点：昆提利安	讲授	
7	中世纪修辞学的式微与转向	2	重点：式微与转向的社会因素；难点：中世纪的三种修辞传统	讲授	
8	中世纪主要修辞学家	2	重点：奥古斯丁；难点：马蒂纳斯·卡佩拉	讲授	
9	文艺复兴修辞学概览	2	重点：修辞学与文艺复兴时期的教育；难点： 妇女与文艺复兴时期的修辞学	讲授	
10	文艺复兴时期的三大修辞学流派	2	重点：传统派；难点：拉米斯派	讲授	

11	文艺复兴时期的修辞学家	2	重点：弗兰西斯科·彼得拉克；难点：罗伦佐·瓦拉	讲授	
12	启蒙时期的修辞流派	2	重点：新古典主义修辞学；难点：美文学修辞学	讲授	
13	启蒙时期的修辞学家	2	重点：约瑟夫·艾迪生；难点：埃德蒙·伯克	讲授	
14	20 世纪西方修辞学的发展概况	2	重点：新修辞学运动；难点：修辞学的批判性转向	讲授	
15	20 世纪西方修辞学的总体特征--跨学科性	2	重点：修辞学和语言学；难点：修辞学和哲学	讲授	
16	20 世纪主要修辞学家	2	重点：理查兹；难点：肯尼斯·伯克	讲授	
17	中西修辞思想比较	2	重点：中西修辞思想的异同；难点：西方修辞学思想对中国的影响	讲授	
18	视觉修辞	2	重点：图像转向时代的修辞学；难点：视觉修辞研究的方法	讲授	
合计：		32			

实践教学进程表

周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型(验证/综合/设计)	教学方式
合计：					

成绩评定方法及标准

考核形式	评价标准	权重
出勤及课堂表现	不得无故迟到、早退、缺席，有事履行请假手续，课上积极回答问题，认真思考。	40%
课程论文	论点清晰、内容翔实	60%

大纲编写时间：2019.2.26

系（部）审查意见：

已审阅，同意执行。

系（部）主任签名：

刘莹

日期：2019 年 3 月 8 日