

《文艺复兴时期绘画名作欣赏》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：文艺复兴时期绘画名作欣赏	课程类别：选修课
学时/学分：28/1.5	其中实验（实训、讨论等）学时：5
授课时间：星期三 9-10 节	授课地点：6D-202
任课教师姓名：杨继龙	职称：讲师
所属院（系）：师范学院	
答疑时间、地点与方式： 课堂、电话、E-mail 方式答疑。 1、每次课留最后十分钟答疑； 2、电话方式，请先短信预约； 3、E-mail 方式，一周内回复，邮件请署名，并注明班级。	

二、课程简介

本课程通识教育课程，是全校本科专业的公共选修课。举世无不仰慕文艺复兴之伟大创造。其创造，首先表现在艺术上。文艺复兴时期的绘画至今仍然是世界绘画的巅峰。而对其来龙去脉多半不甚了然。本课程以文艺复兴伟大艺术家及其伟大作品为主线，对文艺复兴的艺术创作勾勒出大线条，对一些日常略有所见之艺术作品作深入探究。了解文艺复兴何以成为现代天赋人权思想之开端，何以文艺复兴时代艺术在于美，而不在于高尚，以及它与古希腊罗马艺术之关系。同时思考文艺复兴与中国五四运动之异同。

三、课程目标

要求了解以下内容：

- 1、文艺复兴的性质，以及何以会发生在弹丸之地的意大利。了解中世纪的文化、艺术、思想情形。何为人文主义，及其奠基人但丁、彼德拉克、薄伽丘。
- 2、文艺复兴三杰之一，全才莱奥纳多·达·芬奇，及其代表作《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》等。
- 3、文艺复兴三杰之二，米开朗琪罗，及其代表作《大卫》《圣殇》《创世纪》《末日审判》等。
- 4、文艺复兴本杰之三，拉斐尔，及其代表作《雅典学院》《草地上的圣母》《椅中圣母》《西斯汀圣母》等。
- 5、波提切利及其代表作《春》《维纳斯的诞生》等。
- 6、佛罗伦萨画派及威尼斯画派，提香及其《乌尔比诺的维纳斯》等。

本课程主要以结合多媒体材料讲授为主，采取推荐阅读和讨论发方及完成思考题方法。要求学生具主动性。了解文艺复兴的来龙去脉，所取得成就，及对后世乃至今天的影响。

四、与前后课程的联系

世界史及世界地理，对理解本课程有较大帮助。本课程有利于研修西方艺术史、思想史等课程。

五、教材选用与参考书

1、选用教材：《探寻欧洲文艺复兴文明》，桑德拉·塞德尔著，商务印书馆，2009年3月第1版。

2、参考书：

(1)《剑桥艺术史·文艺复兴艺术》，罗萨玛利亚·莱茨著，钱乘旦译，译林出版社，2009年第1版

(2)《文艺复兴》威尔·杜兰特著，东方出版社，2003年第1版

(3)《西洋美术史》丰子恺著，上海古籍出版社，2004年第1版

(4)《我们什么也没看见：一部别样的绘画描述集》达尼埃尔·阿拉斯著，北京大学出版，2007年第1版

(5)《西洋名画故事》山田邦祐著，宋红等译，广西师范大学出版社，2002年11月第1版

六、课程进度表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
3	文艺复兴综述，美第奇的兴起	为何会出现文艺复兴，美第奇时代的绘画	了解文艺复兴前三杰的贡献	2
4	基兰达约及其绘画	基兰达约代表作	了解中世纪末期绘画的发展	2
5	波提切利	《春》	了解波提切利的重要作品	2
6	达芬奇	《最后的晚餐》	了解达芬奇的重要作品	2
7	达芬奇	《蒙拉丽莎》	了解达芬奇的主要成就	2
8	米开朗琪罗	《创世纪》	了解米开朗琪罗的重要作品	2
9	米开朗琪罗	《末日审判》	了解米开朗琪罗的主要成就	2
10	拉斐尔	《三美神》	了解拉斐尔的重要作品	2
11	拉斐尔	圣母形象	了解拉斐尔的主要成就	2
12	柯勒乔	《母与子》	了解柯勒乔作品的主要特征	2
13	提香	《亚当与夏娃》	了解威尼斯画派的特征	2
14	尼德兰画派	代表作品	了解尼德兰画派的特征	2
15	对欧洲其它地区的影响	在德、法、英等地的表现	了解对文学及其它艺术的影响	2

16	文艺复兴的衰微	开启启蒙运动先声	了解对文艺复兴对后世的影响	2
17	期末考试			2

七、教学方法

本课程教学方法一方面借助于多媒体，PPT 与视频相结合，同时利用探究教学法，安排课外读物，指导阅读，并根据思考题查阅资料。课堂组织发言讨论。

八、对学生的学习要求

1、充分利用图书馆及网络资源，查找课程包含的艺术家和作品，对其重要作品有直观印象，要把文艺复兴艺术作为世界艺术史、世界思想史的一个组成部分来对待，从宏观角度加以把握和理解。

2、利用课余时间精读教材，另通读《剑桥艺术史·文艺复兴艺术》，延伸阅读《世界名画家全集》（河北教育出版社 2001 年第 1 版）中《彼得切利》、《达·芬奇》、《米开朗琪罗》、《拉斐尔》、《提香》卷。或者图书馆能找到的其他相关画册。

3、掌握本课程内容，课内每周 2 小时，课外建议每周不少于 2 小时。

4、对布置查阅资料及思考题按时完成，以备讨论发言及课堂抽查。考试时不得使用电子设备。

5、课程结束前 1—2 周内，按校统一安排，通过网上评教系统，回答调查问卷，实事求是地对本课程及任课老师的教学效果作出客观公正的评价。

九、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	缺课超过一半，取消考试资格。早退者按旷课处理。	30%
课堂讨论	课堂提问原于思考题，毫无准备者，按未完成作业对待。	10%
完成作业	回答无针对性，全系网上下载，按未完成作业对待。	10%
实验（实训）		
单元测试		
期末考核	以学期论文形式考试。抄袭（网上下载）者按不及格处理。考试时不得使用电子产品。	50%
考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input type="checkbox"/> 课程论文 <input checked="" type="checkbox"/> 实操 <input type="checkbox"/>	

十、院（系）教学委员会审查意见

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：

日期： 年 月 日

九、学生反馈信息

-----学生沿此线剪下交任课教师-----

我已经阅读了这门课程的教学大纲，理解并同意大纲中列示的要求。

学生签名：

日期： 年 月 日