

# 《视唱练耳》课程教学大纲

## 一、课程与任课教师基本信息

课程名称：《视唱练耳》	课程类别：学科基础必修课
课程英文名称：Solfeggio	
总学时/周学时/学分：28/周 2/2	其中实验（实训、讨论等）学时：28
先修课程：基本乐理	
授课时间：5-18 周 星期三 7-8 节	授课地点：师范学院艺术楼 艺 A-302
授课对象：2016 级 音乐教育 2 班	
开课院（系）：教育学院（师范学院）音乐系	
任课（/助课）教师姓名/职称：讲师	编写人姓名/职称：谭潇潇讲师
使用教材：《单声部视唱基础教程》、视唱教程 第二册第一分册 1A	
教学参考资料： 《视唱练耳分级教程》、《调性视唱教程》	
课程期末考核方式：开卷（ ） 闭卷（√） 课程论文（ ） 实操（ ）	
联系电话：13925531341 642745	Email:37751766@qq.com
答疑时间、地点与方式：师范学院艺术楼 琴房 A155	
编写时间：2016 年 8 月 25 日	

## 二、课程简介

本课程是高等学校本科音乐专业的一门重要的基础必修课。

视唱练耳课程的基本任务是发展音乐听觉，提高读谱、记谱、听辨三大技能，更好地服务于音乐各专主修专业与副修专业的学习，为音乐艺术实践打基础。本课程的教学目的是：使学生通过本课程的学习，通过系统科学的训练，获得音乐教育专业必要的基础理论和表演技能，能独立地应用所学内容解决音乐专业学习中的实际问题，为学习后续课程以及从事本专业有关的工作奠定必要的基础。

## 三、课程教学目标

1、知识与技能目标：掌握正确的音准，节奏和基本的情感表达能力，能听辨和分析一般音乐作品的调式，调性，节拍，节奏，音程，和弦，乐句，终止等要素。

2、过程与方法目标：学生对作品的分析，集体练习过程中，获得美的情感体验，熏陶性情，让学生更深入地了解音乐作品，通过学习，使学生能掌握音乐语言诸要素，提高对音乐的表现与理解能力。

3、情感、态度与价值观发展目标：视唱练耳课在培养学生的艺术情趣，发展音乐视听方面，训练音乐思维方面都起着重要的作用，会直接影响到今后在歌唱、演奏、创作、研究等方面的发展。通过视唱练耳训练，会对学生在音乐表现上以及在今后的音乐学习等方面都有着很大的帮助。

#### 四、课程进度表（第一学期）

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
5	★课程介绍、作品分析与视唱练耳	2	通过听辨音乐作品，对组成音乐的各要素的认识与应用	多媒体讲授式 理论结合实践	单声部视唱
6	★指挥拍与作品视唱	2	视唱部分：44 拍子、43 拍子指挥划拍、长音训练、唱名口型矫正、作品视唱、作品分析（分句、调性、旋律线） 听音训练：有调性单音音组每组 6 音）、音程、和弦、节奏、旋律、快速听记训练。	讲授式 启发式 理论结合实践	指挥划拍、单声部视唱
7	★自然音级大调音阶练习（CDEFGAB）	2	视唱部分：+音程练习、+自然音级大调音阶练习、音阶列表、同一音高训练、+42 拍子、86 拍子指挥划拍、 听音训练：有调性单音音组（每组 6 音）、音程、和弦、节奏（平均节奏型）、旋律、快速听记训练。	讲授式 启发式 理论结合实践	1、按要求使用同一音高唱熟大调音阶 2、音程构唱（大小三度） 3、单声部作品视唱 小组抽查
8	★自然音级小调音阶练习（CDEFGAB）	2	视唱部分：音程练习、+自然音级小调音阶练习、音阶列表、同一音高训练、 听音训练：有调性单音音组（每组 6 音）、音程、和弦、节奏（+大附点节奏型）、旋律、快速听记训练。	讲授式 启发式 理论结合实践	1、按要求使用同一音高唱熟小调音 2、音程构唱（大小三度） 3、单声部作品视唱 小组抽查

9	大小调音阶背唱		<p>视唱部分：音程练习、+自然音级小调音阶练习、音阶列表、同一音高训练、</p> <p>听音训练：有调性单音音组（每组6音）、音程、和弦、节奏（+大附点节奏型）、旋律、快速听记训练。</p>	<p>讲授式 启发式 理论结合 实践</p>	<p>1、按自然音级背唱大小调音阶</p> <p>2、音程构唱（纯四纯五度）</p> <p>3、单声部作品视唱</p> <p>小组抽查</p>
10	★大小三和弦（CD）列表与训练	2	<p>视唱部分：音程练习、自然音级大小调音阶练习、+大三和弦原位列表及训练。</p> <p>听音训练：有调性单音音组（每组6音）、音程、和弦、节奏（+小附点节奏型）、旋律、快速听记训练。</p>	<p>讲授式 启发式 理论结合 实践</p>	<p>1、按要求唱熟大小三和弦（CD）</p> <p>2、音程构唱（纯四纯五度）</p> <p>3、单声部视唱</p> <p>小组抽查</p>
11	大小三和弦（EF）列表与训练	2	<p>视唱部分：音程练习、自然音级大小调音阶练习、+大三和弦第一转位列表及训练。</p> <p>听音训练：有调性单音音组（每组6音）、音程、和弦、节奏（+前八后十六节奏型）、旋律、快速听记训练。</p>	<p>讲授式 启发式 理论结合 实践</p>	<p>1、按要求唱熟大小三和弦（EF）</p> <p>2、音程构唱（大小六度）</p> <p>3、单声部视唱</p> <p>小组抽查</p>
12	大小三和弦（GAB）列表与训练	2	<p>视唱部分：音程练习、自然音级大小调音阶练习、+大三和弦第二转位列表及训练。</p> <p>听音训练：有调性单音音组（每组6音）、音程、和弦、节奏（+前十六后八节奏型）、旋律、快速听记训练。</p>	<p>讲授式 启发式 理论结合 实践</p>	<p>1、按要求唱熟大三小三和弦（GAB）</p> <p>2、音程构唱（大小六度）</p> <p>3、单声部视唱</p> <p>小组抽查</p>
11	★半音训练（下行）	2	<p>视唱部分：音程练习、自然音级大小调音阶练习、+小三和弦原位列表及训练。</p>	<p>讲授式 启发式 理论结合 实践</p>	<p>1、按要求唱熟半音下行</p> <p>2、大三原位和弦构唱</p>

			听音训练：有调性单音音组（每组 6 音）、音程、和弦、节奏（+综合上几周节奏型）、旋律、快速听记训练。		3、单声部 视唱 小组抽查
12	半音训练 （上行）	2	<p>视唱部分：音程练习、自然音级大小调音阶练习、+小三和弦第一转位列表及训练。</p> <p>听音训练：有调性单音音组（每组 6 音）、音程、和弦、节奏（+大切分节奏型）、旋律、快速听记训练。</p>	讲授式 启发式 理论结合 实践	<p>1、按要求唱熟半音上行</p> <p>2、音程构唱（大小七度）</p> <p>3、大三和弦原位</p> <p>4、单声部视唱 小组抽查</p>
13	大小调音阶（按自然音级和调号排列综合） 大小三和弦 半音训练	2	<p>视唱部分：音程练习、自然音级大小调音阶练习、+小三和弦第二转位列表及训练。</p> <p>听音训练：有调性单音音组（每组 6 音）、音程、和弦、节奏（+小切分节奏型）、旋律、快速听记训练。</p>	讲授式 启发式 理论结合 实践	<p>1、分类背唱</p> <p>2、音程构唱（大小七度）</p> <p>3、单声部视唱 小组抽查</p>
14	大小调音阶（按自然音级和调号排列综合） 大小三和弦 半音训练	2	<p>视唱部分：音程练习、自然音级大小调音阶练习、+大小三和弦原位及转位熟练唱出。</p> <p>听音训练：有调性单音音组（每组 6 音）、音程、和弦、节奏（+三连音）、旋律、快速听记训练。</p>	讲授式 启发式 理论结合 实践	<p>1、分类背唱</p> <p>2、音程构唱（增四度）</p> <p>3、单声部视唱 小组抽查</p>
15	大小调音阶（按自然音级和调号排列综合） 大小三和弦 半音训练	2	<p>视唱部分：音程练习、大小三和弦训练、+半音训练（标准音下行）</p> <p>听音训练：有调性单音音组（每组 6 音）、音程、和弦、节奏（+综合上几周节奏型）、旋律、快速听记训练。</p>	讲授式 启发式 理论结合 实践	<p>1、分类背唱</p> <p>2、音程构唱（减五度）</p> <p>3、单声部视唱 小组抽查</p>
16	大小调音阶（按自然音级和调号排列综合）	2	视唱部分：音程练习、大小三和弦训	讲授式 启发式 理论结合	<p>1、分类背唱</p> <p>2、音程构</p>

	大小三和弦 半音训练		练、+半音训练（标准音上行） 听音训练：有调性单音音组（每组6音）、音程、和弦、节奏（+后附点节奏型）、旋律、快速听记训练。	实践	唱（八度以内音程） 3、单声部 视唱 小组抽查
17	大小调音阶（按自然音级和调号排列综合） 大小三和弦 半音训练	2	视唱部分：音程练习、大小三和弦训练、+半音训练（标准音上行） 听音训练：有调性单音音组（每组6音）、音程、和弦、节奏（+后附点节奏型）、旋律、快速听记训练。  听音训练：有调性单音音组（每组6音）、音程、和弦、节奏（+附点节奏与后半音上下行附点节奏型）、旋律、快速听记训练。	讲授式 启发式 理论结合 实践	1、分类背唱 2、音程构唱（八度以内音程） 3、单声部 视唱 小组抽查
18	综合训练	2	视唱部分：音程练习、大小三和弦训练、+半音训练（上下行） 听音训练：有调性单音音组（每组6音）、音程、和弦、节奏（节奏综合训练）、旋律、快速听记训练。	讲授式 启发式 理论结合 实践	1、综合训练 2、音程构唱（八度以内音程） 3、单声部 视唱 小组抽查
合计		28			

## 五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
考勤情况	迟到3分/次，请假4分/次，旷课10分/次，扣完为止	30%（9%）
完成作业	教师根据作业完成情况给出成绩的平均成绩	70%（21%）
期末考核	卷面成绩	70%
考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input checked="" type="checkbox"/> 课程论文 <input type="checkbox"/>	

## 六、院（系）教学指导委员会审查意见

我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学指导委员会主任签名：

日期： 年 月 日