

《美术二》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：美术	课程类别： 必修课■ 选修课□
总学时/周学时/学分：96/6/6	其中实验（实训、讨论等）学时：96
授课时间：1-16周 星期一 1-3 节 星期四 1-3 节	授课地点：6A203 班级：15 级建筑学
所属院系：师范学院	
任课教师姓名：李淑怡	职称：讲师
答疑时间、地点与方式：课堂时间、6A203、讲解示范、练习	

二、课程简介

美术课程是建筑学本科专业基础必修课程，大一下学期教学主要内容是风景建筑色彩写生。本课程学习色彩基础知识，以色彩原理等理论指导，进行静物、风景、建筑等水彩写生练习，训练水彩画表现技法，了解视觉色彩在大自然中的变化规律。水彩建筑画是建筑学专业学生必需掌握的绘画表现技能之一，在色彩风景写生画基础上，加强水彩风景建筑画的训练，解决造型表现、空间透视、色彩关系、水彩技法等问题。把绘画理论和实践结合应用，培养一种审美能力，形成审美态度，提高审美水平。

三、课程目标

结合专业培养目标，提出本课程要达到的目标。这些目标包括：

1、知识与技能目标：

- (1) 色彩风景写生是色彩基础训练之一，在学习了素描造型的基础上，进一步学习色彩基础知识，进而训练色感，掌握自然风景色彩表现的技能。
- (2) 掌握色调与色块的搭配，学会用色彩塑造形体空间，用色彩烘托气氛，掌握色彩心理。
- (3) 学会用点、线、面、形、体、势等元素表现身处其间的自然环境艺术，用新型的现代视觉经验，观察和表现建筑艺术。

2、过程与方法目标：色彩风景写生是色彩基础训练之一，要求把握好色彩与造型的关系，进而学会用色彩表现空间感质感。学习的每一步都要认真理解色

彩变化的规律，并在色彩练习中掌握水与色的运用，画出完整的色彩风景作品。教学以写生为主、临摹为辅的方法相结合。在课程教学上尽量以引导与启发的方法，来充分发挥学生的自主与个性。

教学内容在学生作业实践中完成，教学方式包括讲授、示范、讨论、电教相结合，学生作业包括课堂作业、课外练习等。

3、情感、态度与价值观发展目标：色彩是一切造型艺术学科必需掌握的基本知识，研究建筑与色彩、包括色彩的物理属性与心理属性等的综合应用，使水彩建筑画更具有人文特色。因此，系统的、科学的学习和研究水彩建筑画的表现方法，能提高学生的创造力和感知能力，提高色彩修养。

四、与前后课程的联系

说明：本课程属于是建筑学本科专业基础必修课，旨在提高审美水平与绘画表现力，培养空间想象力，练习各材质的表现手法，为建筑设计打好基础。

五、教材选用与参考书

1、选用教材：

- 2、参考书：《水彩风景写生技法》 张林 天津杨柳青画社
 《水彩风景漫步写生》伊东启一、戴丹 上海人民美术出版社
 《水彩风景技法画例》黑龙江美术出版社
 《水彩画技法》江苏美术出版社
 《色彩心理学》
 《印象派绘画大师》广西师范大学出版
 《英国设计基础系列：色彩基础》上海人民美术出版社
 《现代水彩建筑画》荆其敏 机械工业出版社

六、课程进度表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
1	色彩基础知识 色彩心理	光源色、固有色与环境色 色彩使用的民族习惯，作品欣赏	了解色彩变化规律和文化背景	6
2-4	静物写生	了解色彩表现的风格变化 色彩基础知识实践	了解固有色环境色的在画面中的应用	18
5-7	水彩风景写生	画面色调、色块的把握	学会观察与分析色彩冷暖变化，及对色调的把握，学会	18

			用色彩塑造形体	
12-14	水彩风景建筑 写生 1	掌握画面主次、虚实关系，重视整体感	研究风景建筑的水彩表现技能，把握色彩画面的整体关系	18
15-16	水彩风景建筑 写生 2	进一步熟练对水彩建筑画的表现手法	加强水彩建筑画整体感及画面意境营造	12

七、教学方法

教学理念是让学生多看多练，从中找到适合自己的绘画语言，形成个人风格，进而培养自信。利用多媒体展示图片，播放最新的教学短片视频，多让学生相互观摩，直观理解色彩表现手法，课堂上结合学生写生情况及时提出问题，教师示范，现场修改学生作业等方法，共同分析讨论，矫正错误。安排课后实践探索，带学生写生练习，观摩评讲作业等多种方法结合。

八、对学生的要求

1、学习本课程的方法、策略及教育资源的利用。

课堂上多交流，多看经典色彩风景写生作品，积极参与实践练习。课堂外，建议多到图书馆看资料画册，到美术馆参观展览，积极关注多媒体的艺术栏目，多看艺术讲座。多看经典美术作品及新型的艺术形式，开阔视野，活跃思想。教师尽量多提供艺术活动信息。

2、学生必须阅读的论著，建议学生阅读的论著。

《水彩》 杂志

《色彩心理学》

《经典水彩》

3、学生完成本课程每周须耗费的时间。

课内 6 课时，建议课外 4 课时

4、学生的上课、实验、讨论、答疑、提交作业（论文）单元测试、期末考试等方面的要求。

（1）形成性评价与终结性评价相结合。即，平时作业与期末考核相结合，对考核成绩进行综合评定。

（2）平时考核侧重于遵守教学常规的情况，如出勤、读书笔记、研究性的作业、课堂发言讨论的情况等综合表现。期末考核侧重于基础知识和综合设计制作的能力。

5、学生参与教学评价要求。

参考学校评价标准

九、成绩评定方法及标准

（说明课程成绩评定的方法、内容及评定标准，使学生清楚考核要求。）

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	迟到、请假、旷课不超过 3 节	10%
课堂讨论	积极参与至少一次	10%
完成作业	完成作品 4-6 个	30%
实验(实训)	(完成作品)	
单元测试	无	
期末考核	写生 1 个作品	50%
考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input type="checkbox"/> 课程论文 <input type="checkbox"/> 实操 <input checked="" type="checkbox"/>	