

《三笔字》教学大纲

（2015-2016 年度第二学期）

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：三笔字	课程类别：必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 选修课 <input type="checkbox"/>
总学时/周学时/学分：30 / 1.5	其中实验（实训、讨论等）学时：
授课时间：根据每个老师的授课课表	授课地点：莞城校区图书馆 611
开课单位：师范学院	适用专业班级：所有班级
任课（/助课）教师姓名：张锡麟	职称：讲师

二、课程简介

“三笔字”（即毛笔字、钢笔字、粉笔字）书法课程是师范类学生的专业必修课。师范学生学习“三笔字”的目的意义在于：1、适应以后的教师职业需要；2、有助于树立为人师表的风范；3、接受生动的美育教育；4、通过传统文化艺术的学习，接受爱国主义教育，培养优秀的思想道德修养。本学期主要对“三笔字”中的钢笔书法和粉笔字进行规范的基本训练，使学生能书写出规范、美观和流畅实用的汉字。

三、课程目标

（一）知识和技能目标

- 1、了解硬笔书法与毛笔书法的异同及关系，重点了解钢笔书法的基本常识和学习方法。
- 2、掌握钢笔书法的用笔技巧，重点学会如何掌握钢笔楷书的书写技巧方法。
- 3、学习和掌握粉笔字（板书）的书写技巧方法，以楷书和行楷书为主。

（二）过程和方法目标

要求学生按照教学计划（具体见课程进度表），先学钢笔楷书的基本常识和书写技巧方法，再学粉笔字的书写技法，先点画后结构，最后写好单字和整幅作品。每周每人至少临写 5 遍，交一份作业（钢笔书法用统一的专业格子纸，不少于 20 个字），抽查批改，课堂点评，择优展示。

四、选用教材和参考书

- 1、选用教材：《“三笔字”训练教程》，王兴国、邱红峰编著，2007 年 10 月安徽美术出版社出版，系“21 世纪高校艺术教育教材”。

2、参考书

- （1）田英章《把书法老师请回家（楷书）》，上海交通大学出版社出版。
- （2）司马彦《钢笔楷书：校园赠言》，北京电子工业出版社出版。
- （3）王惠松《钢笔行书：呼应成语》，上海科学技术文献出版社出版。

五、课程进度表

周	教学主题	要点与重点	要求	学
---	------	-------	----	---

次				时
1	毛笔楷书复习	笔法、点画、结构	正确临写楷书	2
2	钢笔书法概述	钢笔书法技巧原理	正确执笔用笔	2
3	钢笔楷书基本点画	八种点画的写法	正确书写基本笔画	2
4	同上	同上	同上	2
5	偏旁部首	三点水等 16 种偏旁	掌握书写技巧	2
6	同上	竹字头等 17 种部首	掌握规范书写	2
7	钢笔楷书结构特点	楷书结构类型	掌握书写技巧	2
8	楷书特殊结构	特殊结构写法	掌握形式特点及写法	2
9	钢笔楷书临帖	作品章法布局	学会临习作品	2
10	同上	同上	同上	
11	粉笔字概述	粉笔字技法特点	掌握执笔、用笔方法	2
12	粉笔字点画书法	八种点画的写法	掌握粉笔书写技巧	2
13	粉笔单字临写	粉笔楷书写法	掌握粉笔临写方法	2
14	同上	同上	同上	2
15	规范字书写的意义	汉语规范字书写要领	正确写好规范字	2
16	总复习/考试	钢笔字、粉笔字	正确、端正、整洁、结构合理	2

六、教学方法

本课程是一门专业艺术技能训练课，主要通过课堂讲解书法知识、技巧方法和书写示范，引导学生加强课堂动笔书写实践和课外作业练习，达到书法训练的目的。

七、对学生的要求

- 1、上课专心听讲，认真做笔记，鼓励课堂提问，首先要理解和弄懂硬笔书法的基本常识和规则。
- 2、要求学生在课堂上做到“三到”（眼到心到手到），跟着老师书写示范而动笔书写，学会书法技巧方法。
- 3、要求学生课后认真完成作业，坚持天天练笔，每周交一篇临帖作品。

- 4、要求学生必须购买几种经典法帖和书法参考书，多读、多写，勤学苦练，博学广览，学以致用，全面提高文艺修养。
- 5、课程结束前 1-2 周，按学校统一安排，通过网上评教系统，回答调查问卷，实事求是地对本课程及任课老师的教学效果做出客观公正的评价。

八、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	不得无故缺席（考勤）、认真做笔记	10%
课堂讨论	积极提问和回答问题，积极参与讨论	10%
完成作业	按时认真完成作业和交作业	10%
期末考试	分书法知识问答和现场写一幅书法作品（内容统一）	70%
考试方法	实操	

十、院（系）教学委员会审查意见

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：

日期：2016 年 3 月 2 日