

《器乐基础-铜管》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：器乐基础-铜管	课程类别：专业必修
课程英文名称：Ensemble Training	
总学时/周学时/学分：16/1/1	其中实验（实训、讨论等）学时：16
先修课程：器乐基础	
授课时间：周二下午第 13.30-14.30 节	授课地点：B102
授课对象：2015 级音乐教育专业	
开课院（系）：教育学院	
任课（/助课）教师姓名/职称：连葭/中教二级	编写人姓名/职称：连葭/中教二级
使用教材：《铜管乐器作品集》任达敏译 上海音乐出版社 2002 年 6 月	
教学参考资料： 《铜管乐器作品集》、《中国音乐学院小号考级教材》 《中国音乐学院圆号考级教材》、《中国音乐学院长号考级教材》等期刊	
课程期末考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 实操（√）	
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：音乐功能室	
编写时间：2016-09-03	

二、课程简介

本课程主要内容是训练各种类型民族乐队中管乐声部的重奏与合奏技术知识，以及管乐的专业演奏；学生在学习铜管乐专业课的同时来了解各种重奏与合奏形式的民族乐队的组成形式，体会和学习音乐作品，培养和提高多层次的、多色彩的、立体化的音乐感觉。从而使他们在今后的音乐教育或舞台表演等工作中，能够有参与和组织各类形式民族乐队及铜管乐团的排练与演出的能力，表现各种重奏与合奏的能力。

三、课程教学目标

- 1、掌握分声部练习当中的读谱与演奏训练方法。
- 2、各声部在合奏当中能够对齐节拍，音高与节奏准确。
- 3、能够处理好音量、力度及各声部的融合性，并较好的表现音乐作品风格。

四、课程进度表

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	巩固吹奏。	要点：对假期的练琴检查。 重点：嘴型的熟悉。	掌握教授的正确方法以慢练形式多加练习		1
2	基本演奏技巧技法教学	要点：嘴型控制的正确性 重点：新嘴型的学习，作业的讲解。	分部熟练吹奏		1
3	基本演奏技巧技法教学	重点：对追奏技能的综合运用 要点：手指的协调运用	掌握教授的正确方法以慢练形式多加练习		1
4	基本演奏技巧技法教学	要点：分段吹奏练习 重点：新嘴型的学习，作业的讲解。	掌握教授的正确方法以慢练形式多加练习		1
5	演奏技巧技法教学，练习曲	重点：音乐表现与风格的把握 要点：嘴型气息的控制与音色的关系	严格按照要求练习，后加强速度。		1
6	演奏技巧技法教学，练习曲	要点：分段吹奏练习 重点：新嘴型的学习，作业的讲解。	对乐曲能基本独立处理。		1
7	演奏技巧技法教学，练习曲	要点：分段吹奏练习，乐曲的学习 重点：新嘴型的学习，作业的讲解。	掌握教授的正确方法以慢练形式多加练习		1
8	演奏技巧技法教学，练习曲	重点：演奏技能的运用 要点：前多个部分的整合	按照练习的速度等要求完成		1
9	演奏技巧技法教学，乐曲	要点：分段吹奏练习，乐曲的学习 重点：新嘴型的学习，作业的讲解。	掌握教授的正确方法以慢练形式多加练习		1
10	演奏技巧技法教学，乐曲	要点：手嘴吹奏协调性训练 重点：新嘴型的学习，作业的讲解。	掌握教授的正确方法以慢练形式多加练习		1
11	演奏技巧技法教学，乐曲	要点：乐曲的完整表现 重点：新嘴型的学习，作业的讲解。	熟练了解并掌握弹奏作品的技法		1
12	学习吹奏完整乐曲	要点：乐曲的完整表现 重点：新嘴型的学习，作业的讲解。	在熟练吹奏的基础上进行音乐表现		1
13	学习吹奏完整乐曲	重点：演奏技能的运用 要点：各个部分的整合	初步掌握完成整首作品		1
14	学习吹奏完整乐曲	要点：乐曲的完整表现 重点：细节的讲解。	在熟练吹奏的基础上进行音乐表现		1
15	学习吹奏完整乐曲，较好掌握吹奏技巧。	要点：乐曲的完整表现 重点：细节的讲解，	在熟练吹奏的基础上进行音乐表现		1
16	考试曲复习	考试曲复习	严格按照要求吹奏完成作品。		1

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	旷课、迟到、早退	0.1
课堂抽查	熟练程度，音准、节奏、音色、力度	0.1
声部测试	熟练程度，音准、节奏、音色、力度	0.1
技能展示	舞台表演	0.1
期末考核	熟练程度，音准、节奏、音色、力度	0.6

六、院（系）教学指导委员会审查意见

我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学指导委员会主任签名：

日期： 年 月 日