

# 《诗经专题研究》课程教学大纲

## 一、课程与任课教师基本信息

课程名称：诗经专题研究	课程类别：必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 选修课 <input type="checkbox"/>
总学时/周学时/学分：24/2/1.5	其中实验（实训、讨论等）学时：0
授课时间：星期三第 3-4 节（第 1-12 周）	授课地点：6D201
开课单位：师范学院	适用专业班级：汉师 2014-1
任课（/助课）教师姓名：刘健	职称：讲师
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：课前、课间，6D201，QQ794681587，方式多样	

## 二、课程简介

诗经专题研究是中文系汉语言文学师范专业的学科基础选修课程。本课程旨在以熟悉诗经诗歌文本为前提，引导学生全面了解诗经研究学术发展演变的基本脉络，系统掌握各个历史时期诗经研究的代表大家、经典作品，以及诗经解读的历史演变特征，从而培养学生的审美鉴赏能力，增进对传统诗歌文学文化的理解，提高人文素质，提高诗歌修养，有助于健康人格的养成，最终为发展文学专业文化、提高文学专业能力服务。

## 三、课程目标

### 1、知识与技能目标：

（1）系统掌握诗经研究学发生、发展与演进的历史概况，以及代表大家作品的思想内容与研究方法等基本知识。

（2）通过对诗经诗歌文本的学习，提高文言阅读理解能力，达到借助旧注，独立阅读一定难度诗歌作品的程度。

（3）熟读、背诵大纲规定数量的诗经诗歌作品，在吟诵中体会诗歌技巧和艺术韵味，提高审美鉴赏能力。

（4）能够运用文艺学、美学及其他学科理论知识，独立分析和评述诗经诗歌作品，理解和探讨诗歌发展规律，写出具有一定水准和质量的研究小论文。

（5）制定汉语言文学师范专业学生诗经研究课程研修书目提要 and 毕业论文选题指南，大力开展自主学习，并指导学生在研读的基础上写出读书笔记或学年论文，做到教学相长。

### 2、过程与方法目标：

热爱诗经的学习，重点培养学习兴趣，养成勤奋好学的品格。培养学生自主学习的能力，注意学习方法，注重学习效率。重视诗经文学知识的获取经历，过程与结果同等重要。有效的学习源自学生对知识获取全过程的有效参加，而参加的程度又与学习兴趣、意志、读书方法紧密相关，兴趣、意志、方法培养三位一体。

### 3、情感、态度与价值观发展目标：

本课程在传统文化和人文素质教育中居于特殊重要的地位。诗歌是中华民族优秀传统文化的载体，也是最能对人产生潜移默化影响的一种艺术形式，而诗经研究课程正担负着传承优秀诗歌遗产的重要任务，可为发展优秀文化提供丰厚资源和强大动力。

本课程依托先秦文学的深厚文化积淀，在学习知识的过程中，贯彻素质教育思想，注重对学生情感、态度、价值观的培养，在教学中将课堂讲授与先秦历史文化、特别是周王朝历

史文化相结合，注重文化熏陶，使学生切实感受到诗经传统诗歌文化的魅力，增强民族自信心，培养爱国主义精神。做一个有责任担当的人，对社会有用的人，对社会有益的人。

#### 四、与前后课程的联系

本课程以先秦文学史和诗经诗歌作品选读为基础主体，以中国诗歌史、诗经研究、中国古典文献学、明清小说研究、红楼梦研究等专业选修课和面向全院学生的公共选修课史记解读、唐宋诗词鉴赏、四大名著欣赏等为两翼，构成了框架明晰、结构完整、主干突出、枝繁叶茂的中国古代文学课程群。

#### 五、教材选用与参考书

##### 1、选用教材：

《诗经译注》（中华书局，周振甫译注，2010年3月第2版）

##### 2、推荐参考书：

《诗经译注》（上海古籍出版社，程俊英译注，2012年8月第1版）

《诗经学史》（上、下册，中华书局，洪湛侯著，2002年5月第1版）

《诗经原始》（上、下册，中华书局，方玉润撰，1986年2月第1版）

#### 六、课程进度表

表1 理论教学进程表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
1	风1（周南，召南）	《樛木》，《汉广》，《鹊巢》	字词理解，朗读，背诵	2
2	风2（邶鄘卫风）	《静女》，《墙有茨》，《河广》	掌握卫地民歌特点	2
3	风3（王风，郑风）	《黍离》，《溱洧》，《子衿》	掌握洛邑王都民歌特点	2
4	风4（齐风，魏风）	《鸡鸣》，《敝笱》，《伐檀》	掌握齐国、山西南部民歌	2
5	风5（唐风）	《蟋蟀》，《扬之水》，《鸛羽》	掌握边鄙民歌	2
6	风6（秦风，陈风）	《黄鸟》，《无衣》，《衡门》，《月出》	掌握秦国、陈国民歌	2
7	风7（桧曹豳风）	《隰有苓楚》，《鸛鸣》，《七月》	掌握乡土之音整体特点	2
8	雅1（大雅）	《文王》，《大明》，《板荡》	掌握朝廷之音，史诗	2
9	雅2（小雅）	《鹿鸣》，《白华》，《何草不黄》	掌握笙诗现象	2
10	颂（周，鲁，商）	《清庙》，《臣工》，《玄鸟》	掌握庙堂之音特点	2
11	诗经学史1	总论1（唐代以前）	把握诗经学术发展脉络1	2
12	诗经学史2	总论2（唐代以后）	把握诗经学术发展脉络2	2
13				
14				
15				
16				

## 七、教学方法

- 1、在教学中以诗经研究学史为纲，以诗经诗歌作品讲析为目，纲举目张。一般要求兼顾，具体因各个时段的特点又有不同侧重。
- 2、诗经学史讲授根据文学演进特点有不同侧重，诗歌解析侧重从多角度观照诗经诗歌成就。
- 3、诗歌作品讲析既要强调对文辞语义个体的掌握，更要注意对作品整体的鉴赏和分析，力求突出重点，解决难点，立足于夯实知识基础，提高分析和解决问题的能力。既立足于传统诗学的文艺批评方法，同时不排斥其他学科理论以及西方文艺理论批评观念方法的运用。
- 4、在课堂教学中，以讲授为主，采用灵活多样且富有成效的教学形式，强调教学质量。运用现代化教学手段，制作教学课件，采用多媒体教学，增强教学活动的趣味性、直观性；教师讲授与学生自主学习相结合，充分发挥学生在教学活动中的主体作用；对部分诗歌的内容，用专题的形式加以讲解，包括一些重要诗经研究大家，可以先由学生讲说解读，然后教师予以点评总结。
- 5、如有可能，可以邀请校内外专家举办讲座、观看影视资料作为课堂学习的补充。

## 八、对学生学习的总体要求

- 1、学习本课程的方法、策略及教育资源的利用。

本课程教学以诗经诗歌文学文本为本位，坚持史学思维和文化视角，贯通文史哲，包容性强。重视文史知识和典籍阅读能力培养，能在引导运用各人文学科知识解决文学史问题过程中，有利于学生综合素质的提高，培养和训练创造能力与创新精神。

结合中国古代文学课程的人文学科特性，在教学中力图发掘本课程的人文教育资源，一方面引导学生以史学思维去努力探求诗经诗歌作品中的现代意义；另一方面，从诗经诗歌的营养中吸取对待现实困境的精神力量，培养学生热爱和追求美好事物的理想与信念，陶冶审美情趣，促进高尚情操的养成，对系风建设和学风建设起到很好的推动作用。

充分利用校园网络 CNKI 资源，利用学院图书馆图书资料资源，利用东莞市图书馆、莞城图书馆历史资料，扩展知识面，了解诗经研究学术动态，辅助教学。

- 2、学生必须阅读与选读的课外教学材料。

阅读书目（共 10 种）

《诗经学史》，《诗经译注》，《论语》，《诗经正义》，《诗集传》

《诗经原始》，《诗三家义集疏》，《诗经通论》，《诗毛氏传疏》，《毛诗传笺通释》

（具体版本参照课堂《诗经研修书目》标示）

- 3、学生完成本课程每周须耗费的时间。

掌握本课程内容，学生在课内每周 2 学时（第 1-12 周）；课外所要花费的最少时间不得少于相应学时。

- 4、学生的上课、实验、讨论、答疑、提交作业（论文）、单元测试、期末考查等方面的要求。

（1）上课必须按时到课，不得迟到、早退，有事履行请假手续，合计 2 次以上无故缺课者，不得参与课程考核。

（2）积极参与课程讨论，踊跃发言，积极思考，敢于表达自己的见解，表现优秀者学期总评成绩酌情加分。

(3) 从本课程实际出发，根据教育部推行的“中华诗文朗诵工程”和“大学生传统文化素质教育”的精神，研究确定了汉语言文学师范专业学生《诗经》背诵、朗读篇目，并制定了相应的检测考核措施，必须达标，计入平时成绩。

(4) 坚持学生自学，研读参考书目指定文献，加强课外实践性教学环节，运用古代文学网络资源学习，把教学活动扩展延伸到课堂外，指导学生课程小论文（本学期不少于 1 篇）或者学年论文写作以提高思维和表达能力。

(5) 学习中遇到问题，可通过电话 15112796299、QQ794681587 询问，或者课间当场解答。

(6) 课程考核采取平时诵读、课程小论文作业与期末考查相结合的方式，小论文写作内容宜为《诗经》文本解读、作品赏析和作品评论等。平时诵读成绩占学期总评成绩的 10%，课程小论文成绩占学期总评成绩的 10%，期末考查课程论文成绩占 60%。

#### 5、学生参与教学评价要求。

课程结束前 1-2 周内，按照学校统一安排，通过网上评教系统，回答调查问卷，实事求是地对本课程及任课教师的教学效果作出客观公正的评价，提出教学改进意见，是每个学生的应尽责任和义务，对促进教师改进教学具有重要意义。

### 九、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准及要求	权重
到堂情况	无故缺课一次，扣 5 分	20%
课堂讨论	积极参与者，起评 4 分	10%
完成作业	按时提交、按质量完成者，起评 8 分	10%
实验（实训）		
单元测试		
期末考核	考查	60%
期末考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input type="checkbox"/> 课程论文 <input checked="" type="checkbox"/> 实操 <input type="checkbox"/>	

### 十、院（系）教学委员会审查意见

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：

日期： 年 月 日