

《钢琴即兴伴奏与弹唱》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：钢琴即兴伴奏与弹唱	课程类别：选修课
课程英文名称：Piano accompaniment and singing	
总学时/周学时/学分：32	其中实验（实训、讨论等）学时：
先修课程：钢琴基础、视唱练耳、乐理等	
授课时间：周二 56 节	授课地点：艺术楼数码钢琴教室 107
授课对象：14 级音乐教育	
开课院（系）：教育学院 / 音乐	
任课（/助课）教师姓名/职称：丁雪 / 讲师	编写人姓名/职称：丁雪 / 讲师
使用教材：《钢琴即兴伴奏普修教程》（辛笛编著，上海音乐学院出版社） 《辛笛应用钢琴弹唱教程 边弹边唱学钢琴（第一册）》辛笛编著 上海音乐学院出版社	
教学参考资料：《键盘即兴弹奏指南》（孙维权 巢志珏编著） 《和声学教程》；《键盘即兴弹奏指南》（孙维权 巢志珏编著）； 《钢琴即兴伴奏教程新编》·刘聪、韩冬编著 《钢琴即兴伴奏速成》 辛笛 编著（上海音乐出版社） 《流行歌曲钢琴弹奏速成》 辛笛 编著	
课程期末考核方式：实操	
联系电话：13712121667	Email:83960671@qq.com
答疑时间、地点与方式：琴房 153 或电话	
编写时间：2016.8.29	

二、课程简介

钢琴即兴伴奏是一种仅根据旋律便能即兴弹奏出伴奏音乐的技能。它作为一门新兴的、独立的学科课程，已经成为集音乐各学科知识与技能为一体的综合课。由于即兴伴奏在学校的音乐课堂，以及校外大量的群众音乐艺术活动中广泛应用，具有很强的适应性和实用性，因而成为高等院校音乐专业的一门重要课程。

三、课程教学目标

1、知识与技能目标：通过本课程的学习，使学生通过学习系统的理论知识，并将这些理论知识加以运用，熟练掌握简易的歌曲伴奏和编配和弦的能力，使钢琴技能落实到实践应用上。

2、过程与方法目标：本课程通过理论知识的学习及大量的习题练习使学生熟练掌握为歌曲编配伴奏的能力，

3、情感、态度与价值观发展目标：学生通过大量的实践练习，通过发挥自己的想象力，创造力完成教学内容，可以提高学生的创新能力和审美能力。使所学

知识综合化，灵活化。

四、课程进度表

实践教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	实验安排
1	即兴伴奏的学习方法及基本弹奏技术	2 学时	重点: 学习即兴伴奏的方法和弹奏技术	实操	
2	第一章简单分解式伴奏音型	2 学时	重点: 4/4 拍大调分解和弦 难点: 不同调的正三和弦连接	实操	
3	第一章简单分解式伴奏音型	2 学时	重点: 4/4 拍小调分解和弦 难点: 不同调的正三和弦连接	实操	
4	第一章简单分解式伴奏音型	2 学时	重点: 3/4, 6/8 拍分解和弦 难点: 不同调的正三和弦连接	实操	
5	第二章简单半分解式伴奏音型	2 学时	重点: 3/4 拍半分解和弦 难点: 三拍子的节奏重拍	实操	
6	第二章简单半分解式伴奏音型	2 学时	重点: 2/4、4/4 拍半分解和弦 难点: 为歌曲编配和弦	实操	
7	第三章扩大式分解和弦伴奏音型	2 学时	重点: 4/4 拍 难点: 为歌曲编配和弦	实操	
8	第三章扩大式分解和弦伴奏音型	2 学时	重点: 3/4 拍 难点: 为歌曲编配和弦	实操	
9	第四章扩大柱式和弦节奏音型	2 学时	重点: 2/4 拍、4/4 拍 难点: 扩大柱式和弦的位置和指法	实操	
10	第四章扩大柱式和弦节奏音型	2 学时	重点: 3/4 拍 难点: 扩大柱式和弦的位置和指法	实操	
11	第五章扩大半分解式伴奏音型	2 学时	重点: 2/4 拍 难点: 扩大半分解式伴奏音型的变化	实操	
12	第五章扩大半分解式伴奏音型	2 学时	重点: 4/4 拍 难点: 扩大半分解式伴奏音型的变化	实操	
13	第五章扩大半分解式伴奏音型	2 学时	重点: 探戈音型 难点: 扩大半分解式伴奏音型的变化	实操	
14	第六章不带旋律的弹唱伴奏音型	2 学时	重点: 常用柱式和弦伴奏音型 难点: 弹与唱的配合	实操	
15	第六章不带旋律的弹唱伴奏音型	2 学时	重点: 常用半分解和弦伴奏音型 难点: 弹与唱的配合	实操	
16	复习	2 学时	复习	实操	

合计	32 学时		
----	-------	--	--

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
末考为歌曲编配伴奏	熟悉常用调，可以灵活变调，和声自然合理，织体恰当协调，整体音乐感觉。	60%
考勤	旷课扣 5 分，请假扣 3 分，迟到早退扣 2 分。	15%
课堂表现及作业	没完成作业扣 5 分，作业不达标扣 3 分，作业优秀加 3 分。	25%

六、院（系）教学指导委员会审查意见

我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学指导委员会主任签名：

日期： 年 月 日