

《声乐基础》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称: 《声乐基础》	课程类别: 必修课■ 选修课□
课程英文名称: Vocal music	
总学时/周学时/学分: 32/1/3	其中实验(实训、讨论等)学时:
先修课程:	
授课时间: 周一至周五	授课地点: 艺 B106
授课对象: 15 级音乐学专业学生	
开课院(系): 教育学院	
任课(/助课)教师姓名/职称: 于捷副教授	编写人姓名/职称: 于捷副教授
使用教材: 1、选用教材:《声乐》(1-3 册) 《上海音乐出版社》《人民音乐出版社》肖黎声主编	
教学参考资料: 推荐参考书: 意大利歌曲集《人民音乐出版社》 尚家骧 编译 《声乐曲集》罗卉编著 《声乐曲选集》罗宪君 李滨荪 徐朗主编 等等	
课程期末考核方式: 开卷() 闭卷() 课程论文() 实操(√)	
联系电话: 22861022	Email: yuj@dgut.edu.cn
答疑时间、地点与方式: 周五下午 5.6 节艺 B106	
编写时间: 2016.9.1	

二、课程简介

《声乐基础》是高等音乐教育(音乐学)专业中一门具有较强技术训练特点的重要主干课程,是训练学生运用科学发声方法进行歌唱的重要必修课。它的教学目的和任务是了解声乐课程基本理论体系和发展历史。认识歌唱发声的基本原理,建立正确的声音概念。学会和掌握正确的发声的发声方法,具有一定的演唱技能技巧。学会正确的分析和处理风格各异、类别不同的声乐作品,并具有一定的范唱能力。掌握童声和变声期歌唱发声的训练方法。具备从事中小学音乐唱歌教学,从事群众文化事业工作的能力。

三、课程教学目标

(一) 知识与技能目标:

- 1、通过本课程的学习,使学生了解正确的发声原理,养成良好的发声习惯;
- 2、理解科学的发声状态,领会参与发声的各器官之间的协调动作与关系;
- 3、掌握科学发声的基础理论与技能,运用正确的发声方法,具有一定的演唱技能技巧;
- 4、学会演唱、正确的分析和处理风格各异、类别不同的声乐作品;

5、并具有一定中小学音乐声乐教学和群众性歌咏活动演唱及范唱能力。

(二) 过程与方法目标:

1. 明确教学目的和要求, 帮助学生理解掌握声乐的基础知识和一般理论;
2. 在教学中注重歌唱技能技巧的传授和训练;
3. 在教学中, 要遵照循序渐进的原则, 根据每个学生的具体情况, 因人而异, 因材施教;
4. 重视歌唱发声的整体感, 要求以情带声, 声情并茂;
5. 继承和发扬我国民族艺术的优秀传统, 借鉴外国声乐艺术的精华, 不断总结经验, 努力提高教学质量。

(三) 情感、态度与价值观发展目标:

声乐课程目标的设置以声乐课程价值的实现为依据, 通过教学及各种生动的实践活动, 培养学生学习声乐的兴趣。通过歌唱和表演使学生从中受到感染和熏陶, 在潜移默化中培养生活的积极乐观的生活态度; 通过对声乐作品的情绪、格调、人文内涵的感受和理解, 提高审美能力陶冶高尚情操; 尊重声乐艺术、理解多元文化。通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品, 感知声乐作品中的民族风格和情感, 了解不同民族的歌唱传统, 从而培养对中华民族和世界其他民族声乐艺术的热爱之情。

四、课程进度表

表 1 理论教学进程表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
1	建立正确发声状态	放松舌根及下颌	体会有支点地叹气	1
2	建立正确发声状态	放松不必要的紧张	去除口腔声音	1
3	结合练声曲练习	注重不同母音变换中的状态保持	声音位置保持不变	1
4	结合作品练习	保持气息深度 保持声音位置	咽喉部及舌根、牙关放松	1
5	继续调整状态	对放松舌根及下颌做进一步要求	反复体会有支点地叹气	1
6	继续调整状态	放松不必要的紧张	继续巩固避免口腔声音	1
7	结合练声曲练习	保持不同母音变换中的一致状态	声音位置保持统一	1
8	结合作品练习	继续保持气息深度 流畅发声	放松咽喉部及舌根、牙关	1
9	巩固调整状态成果	对放松舌根及下颌做进一步完善	将有支点地叹气形成习惯	1
10	继续巩固调整状态	继续放松不必要的紧张	声音随气息流淌	1
11	结合练声曲练习	将不同母音状态的一致性成观念	将声音位置保持一致成习惯	1
12	结合作品练习	坚持在深度气息支持下流畅歌唱	坚持咽喉部及舌根、牙关放松	1

13	布置考试曲目	根据相应曲目提出重点及难点	重点难点做一些针对性练习	1
14	练习考试曲目	合伴奏 细抓针对作品的处理	钢琴伴奏到位，节奏音准无误	1
15	练习考试曲目	合伴奏 继续针对作品的处理	引导学生对作品进行深入分析	1
16	练习考试曲目	强调音乐感觉	侧重音乐表现	1

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	按时到课不迟到、不早退	10%
课堂讨论	发言积极，认真思考	3%
完成作业	作业完成质量高，细腻生动不马虎	4%
实验（实训）	严格按照要求完成任务不打折扣	3%
单元测试	发声正确，松弛通透，音色优美，音质干净	10%
期末考核	符合标准答案要求	70%
期末考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input type="checkbox"/> 课程论文 <input type="checkbox"/> 实操 <input checked="" type="checkbox"/>	

六、院（系）教学指导委员会审查意见

<p>我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。</p> <p>院（系）教学指导委员会主任签名：_____ 日期：____年__月__日</p>
