

《古代汉语 1》课程教学大纲

课程名称：古代汉语 1			课程类别（必修/选修）：必修			
课程英文名称：The Ancient Chinese 1						
总学时/周学时/学分：36/2/2			其中实验学时：			
先修课程：古代汉语						
授课时间：周三（2 节）			授课地点：6C303			
授课对象： 2017 级汉语师范（1-2）班						
开课院系：教育学院（师范学院）						
任课教师姓名/职称：黄明/副高						
答疑时间、地点与方式：可分为集体答疑与个别答疑的形式，集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电话、邮件、课后回答等方法。						
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（√ ） 课程论文（ ） 其它（ ）						
使用教材：殷国光、赵彤，《古代汉语》中国人民大学出版社 教学参考资料： 1、郭锡良等编《古代汉语》，商务印书馆 2、王力主编《古代汉语》，中华书局						
<div>课程简介本课程的教学目标是培养学生阅读文言文的能力，使学生掌握古代汉语的基础知识和基本理论，能借助工具书读懂一般难度的、没有今人注解的文言作品，从而比较准确地解决工作中遇到的古代汉语语言文字方面的问题。对于师范专业的学生还要培养其正确分析和讲授文言作品的能力，研究汉语言文字的能力，帮助学生掌握文言文教学的基本方法，为日后从事中小学校文言文教学扩大基础</div>						
<div>课程教学目标 1. 知识与技能目标： ①要求学生掌握古代汉语语言基础知识和基础理论，能借助工具书读懂一般难度的、没有今人注解的文言作品，从而比较准确地解决工作中遇到的古代汉语语言文字方面的问题。 ②培养学生的古代汉语的语感。 ③养成学生自觉继承中国古代传统文化的使命。 2. 过程与方法目标：在讲授以及讨论的过程中，始终贯彻“有思想性的教与学” 的原则。古代汉语主要有两方面内容，故此实现两方面结合：语言知识与文选结合；课内教学与课外实践结合。 3. 情感、态度与价值观发展目标：通过本课程的学习，以同情之心了解对待历史事件与文学作品，培养悲悯情怀与优美意趣。同时，在阅读古文献资料中获取文化熏陶，加强对古汉语的重视。</div>			<div>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <div><div>□核心能力 1.</div><div>□核心能力 2.</div><div>□核心能力 3.</div><div>□核心能力 4.</div><div>□核心能力 5.</div><div>□核心能力 6.</div><div>□核心能力 7.</div><div>□核心能力 8.</div></div></div>			
理论教学进程表						
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点		教学方式	作业安排
1	一、绪论	2			课堂讲授	阅读参考

			重点：通晓课程内容，明确古汉语学习的重要性 难点：古汉语与现代汉语的关系		资料
2-5	二、汉字的形体结构	8	重点：“六书”理论 难点：四体二用说	课堂讲授	阅读参考资料
6	三、古字注音	2	重点：反切 难点：反切	课堂讨论	课后练习
7	四、文选选讲	2	《郑伯克段于鄢》 重点：作品中的相关语言现象 难点：用六书理论解释其中的文字	课堂讲授	课后练习
8	五、汉字的形体演变	2	重点：隶书在汉字演变中的作用 难点：隶书演变的方法	课堂讲授	阅读参考资料
9-10	六、形训	4	重点：字形与字义的关系 难点：形训的方法	课堂讲授	阅读参考资料
11-13	七、古书的用字	6	假借字、古今字、异体字、繁简字 重点：古今字 难点：假借字	课堂讲授	课后练习
14	八、文选选讲	2	《鞍之战》 重点：作品中的相关语言现象 难点：文字现象	课堂讲授与答疑	课后练习
15	九、工具书的使用	2	重点：工具书的介绍 难点：工具书的使用	课堂讨论	阅读资料
16-17	十、词的本义和引申义	4	重点：探求本义的途径 难点：词义引申方式		阅读参考资料
18	十一、作品阅读汇报	2	重点：文选串讲 难点：语言现象的解释和归纳	课堂汇报和评讲	课后练习
合计：		36			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
平时成绩		小组汇报与课堂发言			0.2
		作业			0.1
考试成绩		期末考核重点考察运用所学知识以及能力，考试采用闭卷形式。			0.7

大纲编写时间：2019-2-25

系（部）审查意见：

已审阅，同意执行。

系（部）主任签名：刘蕾

日期：2019 年 3 月 8 日