

《外国文学作品鉴赏》课程教学大纲

课程名称：外国文学作品鉴赏	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称： Foreign Literature	
总学时/周学时/学分：： 54/3/3	其中实验学时：
先修课程：	
授课时间：周三下午 5. 6. 7 节	授课地点： 6A/407
授课对象： 16 级汉语师范专业 1-2 班	
开课院系：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称： 郑陶凌/副教授	
答疑时间、地点与方式：课后在上课的课堂；方式：面对谈话式。	
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ √ ） 课程论文（ ） 其它（ ）	
使用教材： 《外国文学史》郑克鲁主编，高等教育出版社 教学参考资料： 朱维之《外国文学史》，高等教育出版社 徐葆耕：《西方文学十五讲》（北京大学出版社 2005 年版） 徐葆耕：《西方文学：心灵的历史》（清华大学出版社 2002 年 5 月第 1 版） 梁坤主编：《外国文学名著选读》（中国人民大学出版社 2002 年 5 月第 1 版）	
课程简介： 本课程属汉语言文学专业的专业必修课。授课对象为该专业的本科生。课程主要包括从远古到当代欧美文学的基础知识的发展概况及各个时期重要作品的分析。开设本课程的目的，使学生系统地掌握欧美文学的基本知识和基础理论，熟悉重要作家的创作情况，具备一定的理解、分析、鉴赏文学作品的能力，继承与借鉴属于人类文化发展史上优秀成果的外国文学，“取其精华，弃其糟粕”，洋为中用，繁荣我国的社会主义文化事业，推进我国的物质文明和精神文明建设。	
课程教学目标 1. 通过本课程的教学,使学生了解西方各民族各个历史时期文学发展的概貌以及主要作家作品。 2. 了解世界范围内各种文学流派及其发展嬗变的过程和文学发展的规律，从而理解文学发展与地理、社会环境的关系。 3. 增强学生的文学感受能力、鉴赏能力、审美能力和批评能力，促进学生文学综合素养的提高。	本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.
理论教学进程表	

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	欧洲古代文学概述、古希腊神话	3	古希腊、古罗马社会地理文化、文学概况。 古希腊神话的内容、特点	讲述	布置阅读作品
2	荷马史诗、古希腊悲剧	3	荷马史诗的思想意义、艺术成就；中西神话的不同。 三大悲剧诗人介绍。	讲述	布置阅读作品
3	中世纪文学概述	3	中世纪文化、文学概况。传奇文学	讲述	同上
4	中世纪文学	3	但丁和《神曲》	讲述	同上
5	文艺复兴时期文学 1	3	文艺复兴概述、人文主义，《十日谈》《巨人传》	讲述	同上
6	文艺复兴时期文学 2	3	塞万提斯及《堂吉珂德》 莎士比亚《罗密欧与茱丽叶》《哈姆莱特》、	讲述	阅读作品 课后练笔
7	17 世纪文学	3	17 世纪文学概况、古典主义 莫里哀《伪君子》	讲述	阅读作品 读书笔记
8	18 世纪文学	3	18 世纪启蒙运动、文学概况 卢梭《忏悔录》	讲述	同上
9	18 世纪文学	3	歌德《少年维特之烦恼》《浮士德》 期中检查（开卷）	汇报	同上
10	19 世纪浪漫主义	3	浪漫主义特点及主要代表作家， 拜伦、雪莱的诗歌	讲述	阅读作品 课后练笔
11	19 世纪浪漫主义	3	雨果《巴黎圣母院》《悲惨世界》	讲述	布置阅读作品
12	19 世纪批判现实主义	3	批判现实主义概述、司汤达《红与黑》 福楼拜《包法利夫人》	汇报	布置阅读作品
13	19 世纪批判现实主义	3	巴尔扎克《欧也妮葛朗台》《高老头》 夏绿蒂·勃朗特《简爱》	汇报	同上
14	19 世纪批判现实主义	3	俄罗斯文学概述 普希金《叶甫盖尼·奥涅金》	讲述	同上
15	19 世纪批判现实主义	3	列夫托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》《复活》	汇报	阅读作品 读书笔记
16	19 世纪批判现实主义	3	陀斯妥耶夫斯基及《罪与罚》《卡拉马佐夫兄弟》 契诃夫《契诃夫短篇小说集》	汇报	阅读作品 读书笔记
17	20 世纪文现代主义学	3	海明威《老人与海》 茨威格《一个陌生女人的来信》 卡夫卡《城堡》《变形记》	汇报	阅读作品 读书笔记
18	日本文学	3	川端康成《雪国》 东野圭吾《解忧杂货店》等	汇报	阅读作品 读书笔记
合计：		54			

实践教学进程表

周次	实验项目名称	学时	重点与难点	项目类型(验证/综合/设计)	教学方式
合计：					

成绩评定方法及标准		
考核形式	评价标准	权重
平时	不迟到、早退、遵守课堂纪律；旷课三次取消考试资格。 完成必读作品和读书笔记 本课程完成一次 3000 字的论文。	0.2
期中考试	期中开卷考查	0.2
期末考试	闭卷考试	0.6
大纲编写时间：2019 年 2 月		
系（部）审查意见：		
<p>已审阅，同意执行。</p> <p>系（部）主任签名：刘常</p> <p>日期：2019 年 3 月 8 日</p>		