

《声乐表演提高课 2》课程教学大纲

课程名称：声乐表演提高课 2			课程类别（必修/选修）： 选修		
课程英文名称： Vocal Performance 2					
总学时/周学时/学分：16/1/0.5			其中实验学时：		
先修课程：基本乐理、视唱练耳、声乐基础 1、2、3、4，声乐表演提高课 1					
授课时间：根据课表			授课地点:教育学院艺术楼 A154		
授课对象：2016 级音乐教育专业					
开课院系：教育学院（师范学院）					
任课教师姓名/职称：王和卿/初级					
答疑时间、地点与方式：教育学院艺术楼教师琴房 A154					
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√ ）					
使用教材：音乐剧经典曲目演唱指导 徐元勇					
教学参考资料：中国音乐剧声乐教材（上、下）紫鹃					
课程简介： 本课程主要针对有一定声乐演唱基础的主修学生，属于音乐教育专业本科提高选修课程，训练学生掌握科学的发声方法，运用人声进行艺术表现。要求学生掌握声乐基础理论知识和演唱技能技巧，理解掌握一般中外声乐作品的内容风格，能够使学生学会自主性地研究声乐教育中的各种问题和现象，培养学生用所学知识融会贯通对声乐训练传统的和现代的观点，分析和解决自己遇到的演唱和教学的各种问题，并具有一定的范唱能力，通过大量的实践练习能够进行独立舞台表演，并能够指导声乐教学，提高音乐感受力以及音乐欣赏与审美。					
<div>课程教学目标</div> <div>1、本课程对前期所修课程如《乐理》、《视唱练耳》《声乐基础》有严格的要求，要求学生必须把所学的知识融会贯通于声乐作品的演唱当中，尤其是音准、节奏等问题的训练。</div> <div>2、在原有的声乐基础课程的基础上不断提高声乐艺术的学习和表演技巧。</div> <div>对后续的毕业音乐会和艺术实践等是互为补充、互相作用的关系。</div>				<div>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 1.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 2.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 3.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 4.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 5.</div> <div><input type="checkbox"/>核心能力 6.</div>	
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1.	气息训练	1	重点：气息和声音有一定的控制能力 难点：运用气息和共鸣进行歌唱	讲授	强化哼鸣唱练习
2.	声区训练	1	重点：着重中声区训练 难点：力求做到喉头的稳定自然流畅	讲授	布置发声练习曲及演唱作品
3.	声区训练	1	重点：巩固中声区的基础上扩展音域 难点：要求各声部的声区音色基本一致	讲授	加强发声训练，熟

					唱作品
4.	节奏、音准、吐字训练	1	重点：临时升降音、节拍节奏感准确 难点：吐字清晰、语气准确、乐句完整	讲授	熟读演唱作品并背谱演唱
5.	演唱作品的诠释与指导	1	重点：有独立的分析作品的能力 难点：处理和表现声乐作品的能力	讲授	布置相关演唱作品
6.	声区转换训练	1	重点：音域能达到各声部的一般要求 难点：声区转换自然统一	讲授	加强声区转换训练，熟读演唱作品
7.	音色、音量、力度训练	1	重点：准确把握音色、音量、力度变化 难点：掌握较高的演唱技巧	讲授	熟读演唱作品并背谱演唱
8.	演唱作品的诠释与指导	1	重点：演唱完整、生动 难点：表现细腻、深刻、风格鲜明准确	讲授	布置相关演唱作品
9.	不同风格作品演唱体验（民族）	1	重点：声音的位置和音色表现 难点：表现出地方民歌的韵味和特点	讲授	要求深入了解民歌的特点创作背景，背谱演唱
10.	不同风格作品演唱体验（民族）	1	重点：音色、音量的把控 难点：突出音乐的情感与表现演唱	讲授	布置相关演唱作品
11.	不同风格作品演唱体验（美声）	1	重点：声音的位置和音色表现 难点：突出美声的特点	讲授	要求深入了解创作背景，背谱演唱
12.	不同风格作品演唱体验（美声）	1	重点：音色、音量的把控 难点：表现出音乐的声情并茂	讲授	加强巩固，布置考试曲目
13.	考试曲目训练	1	重点：了解作品内容 难点：掌握作品的音乐表现	讲授	深入了解作品 熟读歌谱
14.	考试曲目训练	1	重点：音准、节奏准确 难点：音色、音量的把控	讲授	深入了解作品，背谱演唱

15.	考试曲目训练	1	重点：力度、速度的控制 难点：正确表现作品的风格特点	讲授	深入了解作品，背谱完整表现
16	考试曲目	1	重点：完整演唱作品 难点：与钢琴伴奏完整流畅表现	合伴奏	
合计		16			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		迟到 1 分/次，旷课 10 分/节，扣完为止			5%
课堂讨论		相互听课，学会自己听辨好与不好,根据学习表现可作为平时成绩考核依据			5%
完成作业		以每节课回课情况为主要依据			10%
单元测试		依据教学期中观摩集体评分			10%
期末考核		全院专业课考试			70%
系（部）审查意见：					
已审核，同意执行					
系（部）主任签名：					
			日期：2019 年 3 月		