

## 《器乐基础 4》（萨克斯）课程教学大纲

课程名称：器乐基础 4（萨克斯）			课程类别（必修/选修）：必修		
课程英文名称：Instrumental Foundation 4（Saxophone）					
总学时/周学时/学分：16/1/0.5			其中实验/实践学时：0		
先修课程：器乐基础 3					
授课时间：周四下午第 5、6 节			授课地点：艺术楼		
授课对象：2017 级音乐教育专业					
开课学院：教育学院					
任课教师姓名/职称：颜亮					
答疑时间、地点与方式：专业课堂					
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）					
使用教材： 《星海音乐学院萨克斯考级教程》--徐乐陶 李建中编著； --上海：上海音乐学院出版社，2018.3					
教学参考资料： 《萨克斯管练习曲集》王清泉编著； -北京：人民音乐出版社，2012.4					
课程简介： 本课程是音乐学（师范）专业的选修课程。萨克斯在西洋管乐中是比较年轻的乐器，常用的萨克斯管就有四种，高音萨克斯、中音萨克斯、次中音萨克斯、上低音萨克斯等，萨克斯在西洋管乐家族中占有很重要的地位，，也是各种大型乐团中必须的乐器，是灵魂乐器，是年轻人非常喜欢的乐器之一。  学习该课程能让学生更多的了解萨克斯这一世界性的乐器，并能学到萨克斯的演奏技法技巧，从而也能跟其他乐器进行合奏，在管乐团与交响乐团合奏中占重要位置。					
课程教学目标 1、掌握分声部练习当中的读谱与演奏训练方法。 2、各声部在合奏当中能够对齐节拍，音高与节奏准确。 3、能够处理好音量、力度及各声部的融合性，并较好的表现音乐作品风格。			本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：  <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.		
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排

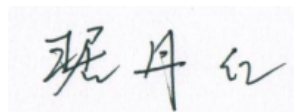
1	萨克斯的嘴型与呼吸	1	重点：良好的嘴型与气息是管乐器的基础 难点：讲解并示范并带领同学体会，让同学们懂得分辨对比正确与错误的方法（重点）	课堂讲授	长音练习
2	萨克斯的嘴型与呼吸	1	重点：良好的嘴型与气息是管乐器的基础 难点：讲解并示范并带领同学体会，让同学们懂得分辨对比正确与错误的方法（重点）	课堂讲授	长音练习
3	萨克斯演奏姿势	1	重点：标准放松的演奏姿势会影响到同学们以后的演奏状态 难点：解并示范并带领同学体会，让同学们懂得分辨对比正确与错误的方法（重点）	课堂讲授	长音练习
4	萨克斯演奏姿势	1	重点：标准放松的演奏姿势会影响到同学们以后的演奏状态 难点：解并示范并带领同学体会，让同学们懂得分辨对比正确与错误的方法（重点）	课堂讲授	长音练习
5	萨克斯的基本音阶	1	重点：C 大调音阶，三度模进与琶音 难点：在练习音阶的过程中要有强弱均衡的理念	课堂讲授	C 大调音阶
6	萨克斯的基本音阶	1	重点：F 大调音阶，三度模进与琶音 难点：在练习音阶的过程中要有强弱均衡的理念	课堂讲授	F 大调音阶
7	萨克斯的基本音阶	1	重点：G 大调音阶，三度模进与琶音 难点：在练习音阶的过程中要有强弱均衡的理念	课堂讲授	G 大调音阶
8	萨克斯的基本音阶	1	重点：D 大调音阶，三度模进与琶音 难点：在练习音阶的过程中要有强弱均衡的理念	分声部训练	D 大调音阶
9	萨克斯的练习曲	1	重点：练习曲主要针对气息以及运指进行训练 难点：正确使用节拍器，合理安排换气位置，分析重点乐句，针对性的练习	分声部训练	《练习曲6》菲林
10	萨克斯的练习曲	1	重点：练习曲主要针对气息以及运指进行训练 难点：正确使用节拍器，合理安排换气位置，分析重点乐句，针对性的练习	分声部训练	《练习曲1》齐特克
11	萨克斯的练习曲	1	重点：练习曲主要针对气息以及运指进行训练	分声部训练	《练习曲4》菲林

			难点：正确使用节拍器，合理安排换气位置，分析重点乐句，针对性的练习提速		
12	萨克斯乐曲	1	重点：抒情以及技巧性乐句的特点与练习方法，整体风格的构思与应用 难点：引导学生对乐曲进行分析，重点难点乐句示范分析	分声部训练	《小查尔达什》
13	萨克斯乐曲	1	重点：抒情以及技巧性乐句的特点与练习方法，整体风格的构思与应用 难点：引导学生对乐曲进行分析，重点难点乐句示范分析	分声部训练	《小查尔达什》
14	萨克斯乐曲	1	重点：抒情以及技巧性乐句的特点与练习方法，整体风格的构思与应用 难点：引导学生对乐曲进行分析，重点难点乐句示范分析 背谱演奏	分声部训练	《小查尔达什》
15	萨克斯声部技法的练习	1	重点：合奏曲目训练 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分声部训练	乐团分谱与独奏乐曲
16	萨克斯声部技法的练习	1	重点：合奏曲目训练 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分声部训练	乐团分谱与独奏乐曲
	合计	16			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		旷课、迟到、早退			10%
课堂抽查		熟练程度，音准、节奏、音色、力度			10%
声部测试		熟练程度，音准、节奏、音色、力度			10%
技能展示		舞台表演			10%
期末考核		熟练程度，音准、节奏、音色、力度			60%
大纲编写时间：2019.2.22					

系（部）审查意见：

已审核，同意执行

系（部）主任签名：

Handwritten signature in black ink, appearing to read '张丹' (Zhang Dan).

日期：2019 年 3 月