

《色彩实习》教学大纲

课程名称：色彩实习		实践类别： <input checked="" type="checkbox"/> 实习 <input type="checkbox"/> 实训 <input type="checkbox"/> 课程设计		
课程英文名称：Color practice				
周数/学分：2/2				
授课对象：18 级建筑学 1 班				
开课学院：教育学院（师范学院）				
开课地点： <input type="checkbox"/> 校内（ ） <input checked="" type="checkbox"/> 校外（ ）				
任课教师姓名/职称：刘建平/副教授				
教材、指导书：《水彩风景画技法》				
教学参考资料：高等院校建筑美术教程《色彩》				
考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ <input checked="" type="checkbox"/> ）				
答疑时间、地点与方式：课堂时间、校外、讲解示范、练习				
<p>课程简介：色彩是建筑学本科专业基础必修课程，教学主要内容是风景建筑色彩写生。本课程学习色彩基础知识。解决色彩训练、色彩表现、空间透视、色彩关系等问题。</p>				
<p>课程教学目标</p> <p>1. 了解色彩原理，掌握彩画工具，材料性能，学会调色。</p> <p>2. 观察一天中的色彩变化规律。</p> <p>3. 学习风景写生。</p>		<p>本实践环节与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p><input type="checkbox"/> C3.具有工程实践所需技术、技巧及使用工具的能力；</p> <p><input type="checkbox"/> C8.具有较好的人文艺术和社会科学素养，较强的社会责任感和良好的职业道德。</p>		
实施要求、方法/形式及进度安排				
<p>一、实施要求</p> <p>1.资源配置要求</p> <p>选择好写生场地</p> <p>2.指导教师责任与要求</p> <p>组织好实习学生，负责学生安全等。教授色彩知识与风景写生技法等。</p> <p>3.学生要求</p> <p>积极参与。认真学习。完成实习目标要求。</p> <p>二、实施方法/形式</p> <p>组织学生户外写生。集体行动。统一在同一景点。描绘同一对象。</p> <p>三、实施进度和安排</p>				
表 1 实施进度和安排				
时间/周次	进度安排	实践内容（要点与重点）	实践场所	备注
10	风景写生 1-6 节	解决结构与透视问题	校外	
11	水彩写生 1-6 节	解决色调关系	校外	

成绩评定方法及标准		
考核形式	评价标准	权重
到堂情况	迟到、请假、旷课不超过 2 节	0.3
完成作业	2 次	0.7
大纲编写时间：2019.2.20.		
<p>系（部）审查意见：</p> <p>已审阅，同意执行。</p> <p>系（部）主任签名：李幼林 日期：2019 年 3 月 19 日</p>		