

《钢琴即兴伴奏与弹唱》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：钢琴即兴伴奏与弹唱	课程类别：必修课 <input type="checkbox"/> 选修课 <input checked="" type="checkbox"/>
总学时/周学时/学分：16/2/1	其中实验（实训、讨论等）学时：无
授课时间：周二 5、6 节	授课地点：艺术楼数码钢琴教室
开课单位：师范学院	适用专业班级：2013 级音乐教育班
任课（/助课）教师姓名：丁雪	职称：讲师
答疑时间、地点与方式：电话	

二、课程简介

钢琴即兴伴奏是一种仅根据旋律便能即兴弹奏出伴奏音乐的技能。它作为一门新兴的、独立的学科课程，已经成为集音乐各学科知识与技能为一体的综合课。由于即兴伴奏在学校的音乐课堂，以及校外大量的群众音乐艺术活动中广泛应用，具有很强的适应性和实用性，因而成为高等院校音乐专业的一门重要课程。

三、课程目标

1、知识与技能目标：通过本课程的学习，使学生通过学习系统的理论知识，并将这些理论知识加以运用，熟练掌握简易的歌曲伴奏和编配和弦的能力，使钢琴技能落实到实践应用上。

2、过程与方法目标：本课程通过理论知识的学习及大量的习题练习使学生熟练掌握为歌曲编配伴奏的能力，

3、情感、态度与价值观发展目标：学生通过大量的实践练习，通过发挥自己的想象力，创造力完成教学内容，可以提高学生的创新能力和审美能力。使所学知识综合化，灵活化。

四、与前后课程的联系

本课程是一门集中体现音乐学科知识与技能的综合课。学习本课程之前学生必须接受乐理、视唱练耳、和声、钢琴等课的系统学习，然后才能开始系统的学习本课程，它对学生的音乐实践能力有很大帮助，能够体现学生的音乐综合能力，是对钢琴基础课程加以实际运用。对学生后面的音乐课堂实习工作有很大的促进作用和帮助。

五、教材选用与参考书

1、选用教材：

《钢琴即兴伴奏普修教程》（辛笛编著，上海音乐学院出版社）

《辛笛应用钢琴弹唱教程 边弹边唱学钢琴（第一册）》辛笛编著 上海音乐学院出版社

2、参考书：《键盘即兴弹奏指南》（孙维权 巢志珏编著）

六、课程进度表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
第二学期				
1	不带旋律声部的弹唱伴奏音型	重点：柱式及半分解伴奏音型 要点：要自弹自唱，并协调配合好。	掌握不带旋律的伴奏手法。	2
2	不带旋律声部的混合伴奏音型	重点：划分段落，伴奏音型的选择。要点：音色的控制。	掌握基本的键盘和声。	2
3	超过八度的分解式伴奏音型 1	要点：音色的控制，情感的运用。 重点：琶音的准确弹奏	重点掌握分解和弦式伴奏音型。	2
4	超过八度的分解式伴奏音型 2	要点：音色的控制，情感的运用。 重点：琶音的准确弹奏	重点掌握分解和弦式伴奏音型。	2
5	左手低音阶式进行	要点：和弦的熟练掌握 重点：和弦的标记	掌握左手低音的进行。	2
6	混合音型及综合运用	要点：正确把握歌曲风格。 重点：左手分解琶音的指法编配。	掌握混合音型的综合运用。	2
7	弹唱综合练习	要点：弹唱的配合，知识的综合运用。	掌握混合音型的综合运用。	2
8	复习	68 拍子练习 重点：左手分解琶音的指法编配。	复习本学期的重点内容。	2

注：实验类型：演示/验证性、综合性、设计性。

设计性实验：指给定实验目的要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验。

综合性实验：指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

实验要求：必做、选做。

七、教学方法

主要采用讲授教学法，教师进行示范，启发学生通过想象力进行即兴的编创、还采用例题教学法、合作教学法等。

八、对学生学习的总体要求

本课程的学习方法：学生要根据所学的理论知识进行大量实践练习，多听多练，同学之间要互相配合，互相借鉴。课堂上通过采用多媒体，利用数码钢琴进行授课与练习。

2、学生必须阅读的论著，建议学生阅读的论著。

《和声学教程》；《键盘即兴弹奏指南》（孙维权 巢志珏编著）；

《钢琴即兴伴奏教程新编》·刘聪、韩冬编著

《钢琴即兴伴奏速成》

辛笛 编著（上海音乐出版社）

《流行歌曲钢琴弹奏速成》

辛笛 编著

《钢琴即兴伴奏歌曲 108 首》 辛笛 编配
《钢琴即兴伴奏经典民歌 118 首》 辛笛 编配
《钢琴即兴伴奏流行金曲 88 首》 辛笛 编配

3、学生完成本课程每周须耗费的时间。

每周至少两到三小时练习

4、学生的上课、实验、讨论、答疑、提交作业（论文）单元测试、期末考试等方面的要求。

提交作业的形式为现场弹奏，没有书面作业，期末考试也为现场弹奏，没有笔试

5、学生参与教学评价要求。

课程结束前 1-2 周内，按照学校统一安排，通过网上评教系统，回答调查问卷，实事求是地对本课程及任课教师的教学效果作出客观公正的评价，是学生的应尽的责任和义务，对促进教师改进教学工作具有重要的意义。

九、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	根据学生考勤给分	10%
课堂讨论	根据学生课堂表现情况给平时成绩	10%
完成作业	根据学生完成作业情况给分	10%
实验(实训)	无	
单元测试	无	
期末考核	期末考试为现场弹奏，根据评分标准给分	70%
考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input type="checkbox"/> 课程论文 <input type="checkbox"/> 实操 <input checked="" type="checkbox"/>	

十、院（系）教学委员会审查意见

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：

日期： 年 月 日