

### 一、课程与任课教师基本信息

## 二、课程简介

### 三、课程教学目标

- 1

#### 四、课程进度表

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	《快弓练习》 复习乐曲《赛马》	1	要点：掌握快弓的演奏方法。 难点：快弓演奏中的清晰度，音准的把握。	课堂教授	《快弓练习》 复习乐曲《赛马》
2	《快速换把练习》	1	要点：巩固换把技术，臂、腕、手的配合协调能力。 难点：换把之后音高的准确性、手型的正确性。	课堂教授	《快速换把练习》
3	学习乐曲《良宵》 第一部分 1-32 小节	1	要点：第一部分（1—32 小节）旋律进行很平稳，轻快流畅而富有歌唱性。 难点：揉弦和运弓力度的合理把握。	课堂教授	乐曲《良宵》 第一部分 1-32 小节
4	学习乐曲《良宵》 第二部分 33-64 小节	1	要点：第二部分情绪的变化，加大揉弦和运弓力度。 难点：大音程的跳把按音的准确和把握。	课堂教授	乐曲《良宵》 第二部分 33-64 小节
5	《颤音练习》 整体细节处理乐曲 《良宵》	1	要点：整体把握乐曲所表达的意境。 难点：大单程跳把的音准，以及双手的协调配合。	课堂教授	《颤音练习》 《良宵》
6	学习二胡二重奏 《我的祖国》	1	要点：这是一首二重奏的乐谱，注意全方位的协调与配合。 难点：节奏的准确性。	课堂教授	《我的祖国》
7	复习重奏曲 《我的祖国》	1	要点：右手运弓要放松自如。 难点：情绪的把握。	课堂教授	复习重奏曲 《我的祖国》
8	《综合小练习》	1	要点：换弦、快弓的方法要正确。 难点：换弦要求灵活，节奏均匀，快弓松弛。	课堂教授	《综合小练习》
9	学习乐曲《光明行》	1	要点：第一段要求拉满弓子，第二段注意旋律的线条，演	课堂教授	学习乐曲《光明行》 引子、第一、二乐段

	引子、第一、二乐段		奏出势不可挡的感觉。 难点：连顿弓要求颗粒性，饱满。		
10	学习乐曲《光明行》 第三、四乐段	1	要点：第三乐段断弓，要奏的似断非断。像远处传来号角声 难点：第三段连续十六分音符以及第四段跳把的音准把握。	课堂教授	学习乐曲《光明行》 第三、四乐段
11	学习乐曲《光明行》 尾声	1	要点：正确掌握颤弓的方法。 难点：颤弓的手臂放松，松弛。	课堂教授	学习乐曲《光明行》 尾声
12	整体处理乐曲《光明行》	1	要点：整体把握曲子所表达的意境。 难点：转调的音准。	课堂教授	整体处理乐曲《光明行》
13	小指练习	1	要点：小手指的力量练习。 难点：各手指力量的统一。	课堂教授	小指练习
14	复习 1	1	布置考试曲目	课堂教授	复习 1
15	复习 2	1	布置考试曲目	课堂教授	复习 2
16	考试	1	平时分 30%+考试分（学生演奏的完整性，音准、节奏的准确性）70%	课堂教授	考试
合计		16			

### 实践教学进程表

#### 五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	旷课、迟到、早退	0.1
课堂作业抽查	熟练程度、音准、节奏、音色、力度	0.2
期末考核	熟练程度、音准、节奏、音色、力度	0.7

#### 六、院（系）教学指导委员会审查意见

我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。
----------------------------------

院（系）教学指导委员会主任签名：

日期： 年 月 日