


《唐诗鉴赏》课程教学大纲

课程名称： 唐诗鉴赏		课程类别（必修/选修）： 选修
课程英文名称： Appreciation of Tang Poetry		
总学时/周学时/学分： 36/2/2		其中实验学时：
先修课程： 中国古代文学 1		
授课时间： 周一（2 节）		授课地点： 6F102
授课对象： 2017 级汉语师范（1-2）班 2017 级小学数学		
开课院系： 教育学院（师范学院）		
任教教师姓名/职称： 郑陶凌/副高		
答疑时间、地点与方式： 可分为集体答疑与个别答疑的形式，集体答疑的时间、地点与上课基本相同，个别答疑主要通过电话、邮件、课后回答等方法。		
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（√ ） 其它（ ）		
使用教材： 霍松林《唐诗鉴赏举隅》， 中国青年出版社 参考教材： 王步高《唐诗鉴赏》《唐宋诗词鉴赏》 尚永亮《唐诗艺术讲演录》《唐宋诗分类选讲》 选读《文学遗产》《中国社会科学》等学术期刊。		
课程简介： 本课程属于汉语言文学专业（本科）基础选修课，授课对象为汉语言文学专业和小学教育专业的本科生。课程通过对唐诗优秀作品的欣赏，培养学生对古典文学的兴趣，拓宽学生视野和改善学生思维品格，提高其文化素质。		
课程教学目标 本课程重在建立学生阅读和理解优秀诗歌所具备的基本知识，培养其通过文学、历史事件感悟历史人物的精神世界，具有一定的审美感知能力，并且具有较强的文字表 达能力，并且通过领略唐代诗歌的精神，了解传统的文化精髓。 1. 唐诗的发展流变及各阶段代表作家有基本的了解。 2. 理解重点作品的内容和写作特点，包括其思想、情感、心理特征，作品中呈现出的主要艺术特色，审美特征和独特的艺术手法、技巧等。 3. 通过本课程的示范与基本训练，培养学生一定的文学鉴赏能力。 4. 结合作品对学生进行爱的教育、挫折教育，使学生树立优美崇高的情感、锲而不舍的人生态度；拓展学生思维向度，为其后续发展奠定人文素养和心理基础。		本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.
理论教学进程表		

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	一、引言	2	引言及中国诗词大会 小组分工	课堂讲授及 课后阅读	阅读参考 资料
2	二、唐诗概论 1	2	了解诗歌的相关知识 唐诗的艺术成就	课堂讲授	阅读参考 资料
3	三、唐诗概论 2	2	了解诗歌的特点及鉴赏方法 难点：古代诗歌的特点	课堂讲授	阅读参考 资料
4	四、初唐四杰	2	四杰的生平及诗歌鉴赏 四杰的诗风比较	小组 1 汇报 与讨论	阅读参考 资料
5	五、初唐诗-陈 子昂	2	王绩生平及诗作 重点：陈子昂的生平及诗歌地位	小组 1	阅读参考 资料
6	六、盛唐诗歌 1	2	重点： 边塞诗人及诗作鉴赏	小组 2	阅读参考 资料
7	七、盛唐诗歌 2	2	重点：王维、孟浩然及诗歌	小组 2	阅读资料 背诵名篇
8	八、盛唐诗歌 3	2	重点：李白生平及诗歌鉴赏 难点：诗歌的艺术成就	小组 3	阅读资料 背诵名篇
9	九、盛唐诗歌 4	2	重点：杜甫生平及诗歌鉴赏 难点：杜甫成就及影响	小组 3	阅读资料 背诵名篇
10	十、中唐诗歌 1	2	重点：大历诗歌、韩愈生平及诗歌 难点：中唐诗歌的转型	小组 4	背诵名篇
11	十一、中唐诗 歌 2	2	重点：刘禹锡、柳宗元诗歌欣赏 难点：比较刘禹锡与柳宗元的诗与人生	小组 4	阅读资料 背诵名篇
12	十二、中唐诗歌 3	2	重点：白居易与元稹生平及诗作 难点：《长恨歌》品读	小组 5	背诵全篇
13	十三、晚唐诗 歌	2	杜牧与李商隐的生平及创作	小组 6	阅读资料 背诵名篇
14	十四、综合鉴赏 1	2	山水田园诗鉴赏及示例	课堂讲授	阅读资料
15	十五、综合鉴赏 2	2	友情送别诗鉴赏及示例	课堂讲授	阅读资料
16	十六、综合鉴赏 3	2	托物言志诗鉴赏及示例	课堂讲授	阅读参考 资料
17	十七、综合鉴赏 4	2	咏史怀古诗鉴赏及示例	课堂讲授	阅读参考 资料
18	十八、综合鉴赏	2	羁旅行役诗鉴赏及示例	课堂讲授	阅读参考

	5				资料
	合计:	36			
成绩评定方法及标准					
考核形式	评价标准			权重	
平时成绩	课堂发言与讨论, 每周完成 2 首古诗创作, 共 35 首			0.3	
	小组汇报			0.1	
考查成绩	期末考查论文: 诗歌鉴赏论文 (3000 字左右)			0.6	
大纲编写时间: 2019-2-22					
系(部)审查意见:					
<p>已审阅, 同意执行。</p> <p>系(部)主任签名:  日期: 2019 年 3 月 8 日</p>					