

《器乐基础 2》（萨克斯）课程教学大纲

课程名称：器乐基础 2（萨克斯）	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：Instrumental Foundation 2（saxophone）	
总学时/周学时/学分：15/1/0.5	其中实验/实践学时：0
先修课程：器乐基础 1	
授课时间：周三下午第 5、6 节	授课地点：艺术楼
授课对象：2018 级音乐教育专业	
开课学院：教育学院	
任课教师姓名/职称：颜亮	
答疑时间、地点与方式：专业课堂	
课程考核方式：开卷（）闭卷（）课程论文（）其它（√）	
使用教材： 《星海音乐学院萨克斯考级教程》——徐乐陶 李建中编著；——上海：上海音乐学院出版社，2018.3 教学参考资料： 《萨克斯管练习曲集》王清泉编著；—北京：人民音乐出版社，2012.4	
课程简介： <p>本课程是音乐学（音乐教育）专业的选修课程。萨克斯在西洋管乐中是比较年轻的乐器，常用的萨克斯管就有四种，高音萨克斯、中音萨克斯、次中音萨克斯、上低音萨克斯等，萨克斯在西洋管乐家族中占有很重要的地位，也是各种大型乐团中必须的乐器，是灵魂乐器，是年轻人非常喜欢的乐器之一。</p> <p>学习该课程能让学生更多的了解萨克斯这一世界性的乐器，并能学到萨克斯的演奏技法技巧，从而也能跟其他乐器进行合奏，在管乐团与交响乐团合奏中占重要位置。</p>	
课程教学目标 1、掌握中高级乐曲的演奏技巧，有独立的演奏风格 2、在乐团合奏中能满足重要声部的演奏要求 3、掌握一定的自学能力，能够确定以后的演奏方向	本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6. <input type="checkbox"/> 核心能力 7. <input type="checkbox"/> 核心能力 8.

理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
2	萨克斯的基本功	1	重点：三升降以内（包含三升降）的音阶琶音以及三度模进 难点：此阶段在音色音准的要求下需要达到一定的演奏速度	课堂讲授	基本功
3	萨克斯的基本功	1	重点：三升降以内（包含三升降）的音阶琶音以及三度模进 难点：此阶段在音色音准的要求下需要达到一定的演奏速度	课堂讲授	基本功
4	萨克斯基础技法的练习	1	重点：表情记号的演奏方法 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	课堂讲授	基本功与练习曲
5	萨克斯基础技法的练习	1	重点：表情记号的演奏方法 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	课堂讲授	基本功与练习曲
6	萨克斯基础技法的练习	1	重点：表情记号的演奏方法 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	课堂讲授	基本功与练习曲
7	萨克斯声部技法的练习	1	重点：在声部演奏，重奏中音量音色音高的控制与融合 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	课堂讲授	乐团分谱与独奏乐曲
8	萨克斯声部技法的练习	1	重点：在声部演奏，重奏中音量音色音高的控制与融合 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分声部训练	乐团分谱与独奏乐曲
9	萨克斯声部技法的练习	1	重点：在声部演奏，重奏中音量音色音高的控制与融合 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分声部训练	乐团分谱与独奏乐曲

10	萨克斯声部技法的练习	1	重点：在声部演奏，重奏中音量音色音高的控制与融合 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分 声 部 训 练	乐团 分谱 与独 奏乐 曲
11	萨克斯声部技法的练习	1	重点：在声部演奏，重奏常见的技巧与困难乐句的训练 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分 声 部 训 练	乐团 分谱 与独 奏乐 曲
12	萨克斯声部技法的练习	1	重点：在声部演奏，重奏常见的技巧与困难乐句的训练 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分 声 部 训 练	乐团 分谱 与独 奏乐 曲
13	萨克斯声部技法的练习	1	重点：在声部演奏，重奏常见的技巧与困难乐句的训练 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分 声 部 训 练	乐团 分谱 与独 奏乐 曲
14	萨克斯声部技法的练习	1	重点：在声部演奏，重奏常见的技巧与困难乐句的训练 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分 声 部 训 练	乐团 分谱 与独 奏乐 曲
15	萨克斯声部技法的练习	1	重点：合奏曲目训练 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分 声 部 训 练	乐团 分谱 与独 奏乐 曲
16	萨克斯声部技法的练习	1	重点：合奏曲目训练 难点：讲解并示范演奏技术难点（重点）	分 声 部 训 练	乐团 分谱 与独 奏乐 曲
	合计	15			
成绩评定方法及标准					

考核形式	评价标准	权重
到堂情况	旷课、迟到、早退	10%
课堂抽查	熟练程度，音准、节奏、音色、力度	10%
声部测试	熟练程度，音准、节奏、音色、力度	10%
技能展示	舞台表演	10%
期末考核	熟练程度，音准、节奏、音色、力度	60%
大纲编写时间：2019. 2. 22		
<p>系（部）审查意见：</p> <p>已审核，同意执行</p> <p>系（部）主任签名：  日期：2019 年 3 月</p>		