

《器乐基础 2》（乐队键盘）课程教学大纲

课程名称： 《器乐基础 2》（乐队键盘）			课程类别（必修/选修）： 必修		
课程英文名称： 《Instrumental Foundation 2》（The band keyboard）					
总学时/周学时/学分： 15/1/0.5			其中实验学时：		
先修课程： 钢琴基础 1					
授课时间： 2018-2019 第 2 学期 2～16 周			授课地点： 11A104		
授课对象： 2018 级音乐教育					
开课院系： 教育学院(师范学院)					
任课教师姓名/职称： 史海峰 吕虹瑶					
答疑时间、地点与方式： 11A104					
课程考核方式： 开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√ ）					
使用教材： 《电子管风琴脚键盘演奏基本教程》朱磊 编 吟飞音乐制作中心 《电子管风琴车尔尼 599》朱磊 改编 朱磊音乐工作室 《电子管风琴综合教程》谢及 编著 上海音乐出版社 教学参考资料： 《电子管风琴启蒙教程》 吟飞艺术中心 《电子管风琴钢考级教材》 中国音乐家协会电子键盘学会					
课程简介： 熟悉电子管风琴的性能与操作；让学生学习脚键盘初步演奏技巧；让学生学会初步整体配合演奏。					
课程教学目标 1.了解电子管风琴演奏的基本理论知识；掌握钢琴的基本弹奏方法，熟悉键盘。 2.初步具备理解、分析、鉴赏电子管风琴音乐作品及演奏风格特点的能力。 3.在电子管风琴学习和教学实践中了解青少年钢琴教学的基本规律和基本方法。 4.本学期要完成：脚键盘大小调、练习曲 599、乐曲演奏				本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)： <input type="checkbox"/> 核心能力 1. <input type="checkbox"/> 核心能力 2. <input type="checkbox"/> 核心能力 3. <input type="checkbox"/> 核心能力 4. <input type="checkbox"/> 核心能力 5. <input type="checkbox"/> 核心能力 6.	
理论教学进程表					
周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
2	熟悉琴的运用 脚键盘 599	1	重点：脚腕发力与脚的技巧 要点：配合弹奏	课堂教授/小组 讨论/实训	脚脚键盘 599 2 首
3	脚键盘 599	1	重点：左脚与左手配合 要点：注意听琴的节奏	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚脚键盘 599
4	脚键盘 599 2 首	1	重点：整体配合	课堂讲授/小组	脚 键 盘

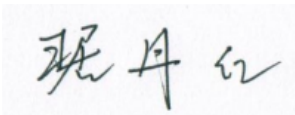
			要点：注意节奏的控制	讨论/实训	599 乐曲
5	脚键盘 599 2 首	1	重点：整体配合 要点：注意节奏的控制	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
6	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式	课堂讲授/小组 讨论/	脚键盘
7	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式 要点：与乐曲配合	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
8	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式 要点：乐曲的音乐表现	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
9	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式 要点：音乐风格的表现	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
10	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式 要点：脚尖脚跟的配合	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
11	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式 要点：乐曲配合	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
12	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式 要点：乐曲配合	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
13	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式 要点：乐曲的演奏	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
14	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式 要点：乐曲的演奏	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
15	脚键盘 599 乐曲	1	重点：脚键盘方式 要点：乐曲演奏	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
16	脚键盘 599 乐曲	1	重点：整体配合的节奏控制 要点：大腿、小腿、脚踝的作用	课堂讲授/小组 讨论/实训	脚 键 盘 599 乐曲
合计：		15			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
到堂情况		迟到 5 分/次，请假 10 分/节，旷课 20 分/节，扣完为止，满分为 100 分。不到课累计 4 次，取消考试资格。			10%
完成作业		教师根据学生每次回课的情况给出成绩的平均成绩，满分 100 分。			20%
期末考核		评价标准： 90 分以上：读谱正确、演奏完整流畅，音乐表现生动，奏法自如，乐曲风格掌握较好。 80—89 分：读谱正确、演奏基本完整，奏法基本正确，音乐表现好。 70—79 分：读谱基本正确，演奏尚完整，速度基本稳定，演			70%

	奏技术和音乐表现一般。 60—69：读谱基本正确，大部分演奏基本完整，有中断较多，速度不符合乐曲的要求，演奏技术一般。 60 分以下：读谱错误较多，演奏不完整，中断较多，速度不符合乐曲的要求，演奏技术较差。	

大纲编写时间：2019 年 2 月 20 日

系（部）审查意见：

已审核，同意执行

系（部）主任签名：  日期：2019 年 3 月