

《民谣吉他基础》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：民谣吉他基础	课程类别：公共选修课
课程英文名称：Guitar of Folk Song	
总学时/周学时/学分：28/2/1.5	其中实验（实训、讨论等）学时：14
先修课程：《西方音乐简史》、《音乐鉴赏》	
授课时间：3-16 周 星期二 9-10 节	授课地点：6E-105
授课对象：所有专业和班级	
开课院（系）：教育学院（师范学院）	
任课（/助课）教师姓名/职称：梁宝忠/副教授	编写人姓名/职称：梁宝忠/副教授
使用教材：汪纪军 编著.《弹吉他就这几招》[M]. 四川人民出版社, 2000 年 9 月第 1 版.	
教学参考资料： 1) 乐海 编著.《民谣吉他初级入门教程》[M]. 同心出版社, 2011 年 11 月第 1 版. 2) 中国音乐学院考级委员会 主编.《民谣吉他通用教材 I 级-IV 级》[M]. 中国青年出版社, 2012 年 10 月第 1 版. 3) 谢佳亮 编著.《30 天吉他自学入门》[M]. 湖南文艺出版社, 2006 年 9 月第 1 版.	
课程期末考核方式：开卷（√） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 实操（ ）	
联系电话：13537187758（短号：687758）	Email: bobscarf@126.com
答疑时间、地点与方式：3-16 周 星期五 1-2 节 音乐教研室教师办公室	
编写时间：2015 年 1 月 6 日	

二、课程简介

本课程属于普通高校所有专业本科生的公共选修课,开设本科程是为了使学生能掌握民谣吉他的基础理论知识和基本演奏技能,包括基本乐理、和声编配、奏法指法以及弹唱要领等内容,使学生了解相关的音乐表演技能和基础知识,为学生的全面发展和素质教育提供有效的途径。

三、课程教学目标

- 1、使高校学生对民谣吉他常识、民谣吉他弹唱等方面的知识和技能有一定程度的了解和掌握;
- 2、提高大学生艺术修养;
- 3、为学生的全面发展和素质教育提供有效的途径;

四、课程进度表

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
3	第一讲 认识吉他	2	1、重点：吉他定弦	讲授法; 示范法;	第 1 次作业:《小草》

			2、难点：吉他弹唱《小草》（1）	训练法； 检查法	的和弦、音型和歌唱；
4	第二讲 基础乐理	2	1、重点：基础乐理 2、难点：吉他弹唱《小草》（2）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	预习新课； 复习旧课； 《小草》
5	第三讲 吉他的调弦与指板上的音符	2	1、重点：吉他的调弦与指板上的音符 2、难点：吉他弹唱《小草》（3）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	预习新课； 复习旧课； 《小草》
6	第四讲 基本技术分析	2	1、重点：基本技术分析 2、难点：吉他弹唱《小草》（4）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	预习新课； 复习旧课； 《小草》
7	第五讲 单音练习（1）	2	1、重点：单音练习 2、难点：吉他弹唱《送别》（1）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	第2次作业：《送别》的和弦、音型和歌唱；
8	第六讲 单音练习（2）	2	1、重点：单音练习 2、难点：吉他弹唱《送别》（2）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	预习新课； 复习旧课； 《送别》
9	第七讲 音阶练习	2	1、重点：音阶练习 2、难点：吉他弹唱《送别》（3）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	预习新课； 复习旧课； 《送别》
10	第八讲 琶音练习	2	1、重点：琶音练习 2、难点：吉他弹唱《送别》（4）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	预习新课； 复习旧课； 《送别》
11	第九讲 和弦练习	2	1、重点：和弦练习 2、难点：吉他弹唱《红河谷》（1）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	第3次作业：《红河谷》的和弦、扫弦和歌唱；
12	第十讲 吐字与气息	2	1、重点：吐字与气息 2、难点：吉他弹唱《红河谷》（2）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	预习新课； 复习旧课； 《红河谷》
13	第十一讲 拨片奏法	2	1、重点：拨片奏法 2、难点：吉他弹唱《红河谷》（3）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	预习新课； 复习旧课； 《红河谷》

14	第十二讲 扫弦奏法	2	1、重点：扫弦奏法 2、难点：吉他弹唱《红河谷》（4）	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	预习新课； 复习旧课； 《红河谷》
15	第十三讲 技能总结（1）	2	1、重点：技能总结（1） 2、难点：技能测试	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	检查《小草》、《红河谷》、《送别》
16	第十四讲技能总结（2）	2	1、重点：技能总结（2） 2、难点：技能测试	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	检查《小草》、《红河谷》、《送别》
合计		28			

实践教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	实验安排
3-6	《小草》的和弦、音型和歌唱	4	歌唱、左手和弦和右手弹拨的协调与配合	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	无
7-10	《送别》的和弦、音型和歌唱	4	歌唱、左手和弦和右手弹拨的协调与配合	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	无
11-14	《红河谷》的和弦、音型和歌唱	4	歌唱、左手和弦和右手弹拨的协调与配合	讲授法； 示范法； 训练法； 检查法	无
15-16	检查《小草》、《红河谷》、《送别》	2	对弹与唱提出更高的要求	训练法； 检查法	无
合计		14			

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	出勤率高，全身心投入课堂学习	10%
完成作业	技术娴熟，弹唱完美结合，能有表情的唱奏，掌握相关的音乐理论知识	20%
实验（实训）	认真听讲、刻苦练习	10%
期末考核	歌曲弹唱 40%，理论考试 60%	60%

六、院（系）教学指导委员会审查意见

我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学指导委员会主任签名：

日期： 年 月 日