

《西方经典音乐剧欣赏》课程教学大纲

课程名称：西方经典音乐剧欣赏	课程类别（必修/选修）：选修
课程英文名称：Appreciation of Western Musical theater	
总学时/周学时/学分：33/3/2	其中实验学时：0
先修课程：无	
授课时间：3-13 周 星期三 9-11 节	授课地点：6E-306
授课对象：全院本科生	
开课院系：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：梁宝忠/副教授	
答疑时间、地点与方式：3-13 周 星期三 9-11 节 6E-105 随堂答疑解惑	
课程考核方式：开卷（●） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（ ）	
<p>1、本课教材为：</p> <p>《西方音乐剧史》(北京舞蹈学院十五规划教材) 作者：慕羽 上海音乐出版社 2004 年 09 月第一版</p> <p>2、参考资料为：</p> <p>1) 《音乐剧指南》 作者:(德)普弗里希特 译者:杨祖群 湖南文艺出版社 2008 年 01 月第一版</p> <p>2) 《中外歌剧 舞剧 音乐剧鉴赏》(附盘)(公共艺术与人文素养丛书) 作者:卢广瑞 西南师范大学出版社 2008 年 01 月第一版</p>	
<p>课程简介：通过本课程的教学，使学生了解十几位西方作曲家及其音乐剧作品，了解西方音乐剧的发展历史及其艺术特点；掌握一定的音乐常识和音乐鉴赏的方法，提高学生对西方这种音乐文化品种的欣赏水平。</p>	
<p>课程教学目标</p> <p>1. 知识与技能目标：</p> <p>本课程属于普通高校本科专业学生的公共选修课，开设本科程是为了使非音乐专业的学生对西方音乐剧艺术有一定程度的了解和认识，以提高其艺术修养，为学生的全面发展和素质教育提供有效的途径。</p> <p>2. 过程与方法目标：</p> <p>本课程的教学主要通过学生课前预习、教师课堂讲解、赏析相关音像资料、共同探讨相关论题、学生课后作业、期末书面考试等环节和形式，采用教育、教学及心理学的相关原理与方法，来激发学生的求知欲望，提高学生的学习兴趣，使学生能够比较系统全面地了解西方音乐剧这一综合艺术形式。</p>	<p>本课程与学生核心能力培养之间的关联(授课对象为理工科专业学生的课程填写此栏)：</p> <p>□核心能力 1.</p> <p>□核心能力 2.</p> <p>□核心能力 3.</p> <p>□核心能力 4.</p> <p>□核心能力 5.</p> <p>□核心能力 6.</p> <p>□核心能力 7.</p> <p>□核心能力 8.</p>

3. 情感、态度与价值观发展目标:

在本课程的教学过程中,将全面贯彻素质教育的思想与理念,而不只是纯粹理论知识的了解与掌握,提倡批判精神,取其精华,去其糟粕,树立起科学的世界观、价值观和人生观,将西方歌剧艺术与西方社会、历史、哲学、美学、文化人类学等相关学科与知识结合起来,提高学生的人文素养、社会责任感以及品行操守,使这一门公选理论课的教学成为让学生全面发展与成长的途径之一。

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
3	第一讲 音乐剧《刁蛮公主》	3	1、重点:赏析音乐剧《刁蛮公主》 2、难点:如何欣赏音乐剧《刁蛮公主》	课堂讲授	1、复习旧课; 2、预习新课; 3、欣赏相关音乐名作;
4	第二讲 音乐剧《安妮夺了你的枪》	3	1、重点:赏析音乐剧《安妮夺了你的枪》 2、难点:如何欣赏音乐剧《安妮夺了你的枪》	课堂讲授	1、复习旧课; 2、预习新课; 3、欣赏相关音乐名作;
5	第三讲 音乐剧《雨中曲》	3	1、重点:赏析音乐剧《雨中曲》 2、难点:如何欣赏音乐剧《雨中曲》	课堂讲授	1、复习旧课; 2、预习新课; 3、欣赏相关音乐名作;
6	第四讲 音乐剧《西城故事》	3	1、重点:赏析音乐剧《西城故事》 2、难点:如何欣赏音乐剧《西城故事》	课堂讲授	1、复习旧课; 2、预习新课; 3、欣赏相关音乐名作;
7	第六讲 音乐剧《音乐之声》	3	1、重点:赏析音乐剧《音乐之声》 2、难点:如何欣赏音乐剧《音乐之声》	课堂讲授	1、复习旧课; 2、预习新课; 3、欣赏相关音乐名作;
8	第七讲 音乐剧《悲惨世界》	3	1、重点:赏析音乐剧《悲惨世界》 2、难点:如何欣赏音乐剧《悲惨世界》	课堂	1、复习旧课; 2、预习新课;

	世界》			讲 授	3、欣赏相关音乐 名作；
9	第 八 讲 音 乐 剧 《猫》	3	1、重点：赏析音乐剧《猫》 2、难点：如何欣赏音乐剧《猫》	课 堂 讲 授	1、复习旧课； 2、预习新课； 3、欣赏相关音乐 名作；
10	第 九 讲 音 乐 剧 《歌剧 魅影》	3	1、重点：赏析音乐剧《歌剧魅影》 2、难点：如何欣赏音乐剧《歌剧魅影》	课 堂 讲 授	1、复习旧课； 2、预习新课； 3、欣赏相关音乐 名作；
11	第 十 讲 音 乐 剧 《钟楼 怪人》	3	1、重点：赏析音乐剧《钟楼怪人》 2、难点：如何欣赏音乐剧《钟楼怪人》	课 堂 讲 授	1、复习旧课； 2、预习新课； 3、欣赏相关音乐 名作；
12	第 十 一 讲 音乐剧《罗 密 欧 与 朱 丽 叶》	3	1、重点：赏析音乐剧《罗密欧与茱丽叶》 2、难点：如何欣赏音乐剧《罗密欧与朱丽叶》	课 堂 讲 授	1、复习旧课； 2、预习新课； 3、欣赏相关音乐 名作；
13	第 十 二 讲 音乐剧《十 诫》	3	1、重点：赏析音乐剧《十诫》 2、难点：如何欣音乐剧《十诫》	课 堂 讲 授	1、复习旧课； 2、预习新课； 3、欣赏相关音乐 名作；
合计：		33			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
3 次书面作业		书写工整，内容全面，言简意赅，有个人观点			60%
期末考试		全面掌握所学知识点			40%
大纲编写时间：2019 年 2 月 22 日					
系（部）审查意见：					
已审核，同意执行					
系（部）主任签名：			日期： 2019 年 3 月		

