

## 《文学理论》课程教学大纲

课程名称：文学理论	课程类别（必修/选修）：必修
课程英文名称：The Literary Theory	
总学时/周学时/学分：36/2/2	其中实验/实践学时：0
先修课程：中国古代文学	
授课时间：周二 1-2	授课地点：6A408
授课对象：2017 汉语言文学（师范）1、2 班	
开课学院：教育学院（师范学院）	
任课教师姓名/职称：陈庆祝 教授	
答疑时间、地点与方式：待定	
课程考核方式：开卷（ <input type="checkbox"/> ）闭卷（ <input checked="" type="checkbox"/> ）课程论文（ <input type="checkbox"/> ）其它（ <input type="checkbox"/> ）	
使用教材：《文学理论》（马工教材），高等教育出版社 2009 年。	
教学参考资料：李泽厚《美的历程》、宗白华《美学散步》、朱光潜《诗论》、张隆溪《二十世纪西方文论述评》（必读书目）	
课程简介：本课程为汉语言文学（师范）专业的专业基础课。本课程理论性较强，它对于文学类课程的学习具有指导作用，但同时又需要大量的文学实践对其理论进行不断的丰富与发展。	

### 课程教学目标

1.知识与技能目标：通过本课程的学习，使学生初步掌握文学的基本理论，对文学现象、文学语言、文学写作、文学阅读、文学批评等问题有比较正确和较为全面的理解，能够在具有一定的文学史知识、文学阅读积累的基础上，分析文学现象，提高文化素养、加强理论修养，从而扩展知识，为学生学习其它文学专业课和将来从事语文教学打下初步的理论基础。

2.过程与方法目标：引领学生实事求是地、按照文学的基本规律和自身特征，对文学的主要问题进行分析 and 研究，增强学习和研究文学的兴趣，为后续的文学类课程的学习奠定一定基础，提供一定学习方法。

3.情感、态度与价值观发展目标：通过文学概论的学习，学生可以对文学原理、文学的发展有初步的了解，对文学作品有初步的鉴赏能力，能对各类文学现象进行初步的分析和判断，有利于培养学生的理论素养、文化素养和人文素质。

### 理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	绪论（导言）	2	重点：文学理论学习的主要内容 难点：文学理论的对象和学科归属	课堂讲授	布置阅读书目
2	马克思主义与文学理论	2	重点：了解马克思主义文学理论的产生和发展 难点：马克思主义文学理论的独特之处	课堂讲授	

3-4	文学的性质	4	重点：文学作为语言艺术的特点 难点：文学的意识形态属性	课堂讲授	
5	文学的价值与功能	2	重点：文学的价值的多样性 难点：文学价值的评价标准	课堂讲授	
6-7	文学创作	4	重点：文学创作的条件 难点：创作的心理机制	课堂讲授	
8   11	文学作品：语言、形象、形象理想形态、意蕴、体裁	8	重点：对文学语言的理解、对作品形象的认知和分析、各类体裁的特点 难点：对文学作品意蕴的把握	课 堂 讲 授、课堂讨论	读书沙龙1、2（美的历程、美学散步）
12-13	文学接受	4	重点：文学接受的过程 难点：文学接受的创造及尺度	课 堂 讲 授、课堂讨论	读书沙龙 3（诗论）
14	文学批评	2	重点：文学批评的方法 难点：批评的标准掌握	课堂讲授	
15	文学的历史演变	2	重点：文学的起源、发生 难点：劳动说	课 堂 讲 授、课堂讨论	读书沙龙 4（西方文论述评）
16	文学风格、流派与思潮	2	重点：文学风格， 难点：判断文学流派的标准	课堂讲授	
17	文学活动的当代发展	2	重点：文化资本对文学的生产和消费的影响 难点：全球化时代文学的发展趋势	课堂讲授	
18	复习、答疑	2			
合计：		36			
成绩评定方法及标准					
考核形式		评价标准			权重
读书报告		按照读书报告的要求完成，根据质量判定评分等级。			0.3
期末考试		根据评分标准评定分数			0.7
大纲编写时间：2019-2-28					
系（部）审查意见： 已审阅，同意执行。					
系（部）主任签名：			日期：2019 年 3 月 8 日		