

《文学概论》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：文学概论	课程类别：必修课 <input checked="" type="checkbox"/> 选修课 <input type="checkbox"/>
总学时/周学时/学分：48/3/3	其中实验（实训、讨论等）学时：4
授课时间：周二 1、2（1-16 周）周四 1、2（1-8 周）	授课地点：6E101
开课单位：师范学院	适用专业班级：小学教育（语文）
任课（/助课）教师姓名：陈庆祝	职称：教授
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：第 17 周周二 1-2、6E101、自由参加	

二、课程简介

本课程为小学教育专业（语文）的专业课。本课程理论性较强，它对于文学类课程的学习具有指导作用，但同时又需要大量的文学实践对其理论进行不断的丰富与和发展。

三、课程目标

1、知识与技能目标：通过本课程的学习，使学生初步掌握文学的基本理论，对文学现象、文学语言、文学写作、文学阅读、文学批评等问题有比较正确和较为全面的理解，能够在具有一定的文学史知识、文学阅读积累的基础上，分析文学现象，提高文化素养、加强理论修养，从而扩展知识，为学生学习其它文学专业类和将来从事语文教学打下初步的理论基础。

2、过程与方法目标：引领学生实事求是地、按照文学的基本规律和自身特征，对文学的主要问题进行分析和研究，增强学习和研究文学的兴趣，为后续的文学类课程的学习奠定一定基础，提供一定学习方法。

3、情感、态度与价值观发展目标：通过文学概论的学习，学生可以对文学原理、文学的发展有初步的了解，对文学作品有初步的鉴赏能力，能对各类文学现象进行初步的分析和判断，有利于培养学生的理论素养、文化素养和人文素质。

四、与前后课程的联系

本课程的先修课程是中国古代文学，学生已经对中国古代文学的发展脉络和主要的文学作品有了一定的了解，通过本课程的学习，学生可以加深对文学发展规律的理解。同时，本课程对同期课程中国现当代文学和后续课程外国文学作品鉴赏的学习提供理论帮助。

五、教材选用与参考书

1、选用教材：

刘甫田、徐景熙主编：《文学概论》，高等教育出版社，2008 年版

2、推荐参考书：

李泽厚：《美的历程》

宗白华：《美学散步》

朱光潜：《诗论》

张隆溪：《二十世纪西方文论述评》

刘若愚：《中国文学理论》

六、课程进度表

表 1 理论教学进程表

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
1	绪论	文学理论的对象和学科归属；文学理论的产生和发展；文学理论学习的主要内容。	了解文学理论的学科特点和本课程的学习方法。	2
1-2	文学的社会属性	文学在社会结构中的位置；文学与生活的关系、文学与经济、政治、哲学、宗教的关系；文学的社会特性。	正确理解文学与社会各领域的关系、全面理解文学的民族性、真实性、文学与人性的关系。	4
2-3	文学的审美特征	文学的审美内涵、文学的语言艺术特点、文学的功能。	理解文学的审美特性内涵、文学语言的特点。	6
4	文学作品的审美构成	文学作品的内容与形式、文学作品的层次结构	理解文学作品内容与形式划分依据；运用层次结构分析作品。	4
5-6	文学作品的体裁	体裁划分的依据；诗歌、散文、小说、戏剧与影视文学	掌握各种文学体裁的特点并分析各类体裁。	6
6	文学创作	文学作品的创作过程、创作的思维活动	掌握文学创作的基础、了解创作过程的复杂性。	2
7-8	文学作品的类型与文学思潮	文学作品的主要类型、现实主义、浪漫主义、现代主义	理解文学类型与文学思潮的对应关系。	4
9-10	文学形象的高级形态	典型、意境、意象	理解典型、意境、意象的内涵、分析对应的作品。	4
10-11	文学的风格与流派	文学风格、文学流派	了解风格的含义与类型、风格的表现，文学流派的判断。	4
13-14	文学的起源和发展	文学的起源、文学的发展	了解几种起源观点、掌握劳动说、了解文学发展的基本规律。。	4
15	文学欣赏	文学欣赏的性质与意义、文学欣赏的心理特点	了解文学欣赏的性质与意义、接受美学的基本概念和欣赏的心理因素。	2
16	文学批评	文学批评的性质与作用、文学批	掌握文学批评的性质与	2

		评的方法	作用，了解几种主要的批评方法。	
--	--	------	-----------------	--

表2 实验教学进程表

周次	实验项目名称	要点与重点	掌握程度	实验类型	实验要求	学时

注：实验类型：演示/验证性、综合性、设计性。

设计性实验：指给定实验目的要求和实验条件，由学生自行设计实验方案并加以实现的实验。

综合性实验：指实验内容涉及本课程的综合知识或与本课程相关课程知识的实验。

实验要求：必做、选做。

七、教学方法

本课程根据学生的学习规律和特点，采取循序渐进的教学方法与方式，合理安排教学环节与内容。课程以任务教学法为基本原则，强调课堂外的阅读和课堂内学生的参与。通过该课程学习，学习者可基本了解文学理论的基本知识。在理论学习的同时，还注意结合具体文本进行分析，以此提升学生的文学理论涵养和实际分析文学现象、思潮和文学作品的能力。

八、对学生学习的总体要求

1、学习本课程的方法、策略及教育资源的利用。

文学概论课程理论性强，涉及古今中外的文论和作品，学习文学概论应有以下建议：（1）听课与自学结合，充分利用现代网络资源，有针对性地阅读代表性的文选。（2）知识与能力的结合。课堂基本可以了解文学理论的基本知识，课堂之外，注意对获取知识能力的培养，包括思维能力、自学能力乃至研究能力。要勤于思考，通过课堂知识寻求启发，善于设疑。（3）理论与实践结合。文学理论是对文学发展、文学现象、文学作品的总结和归纳，学生在了解文学理论的基本知识的同时，更应注意结合自己阅读和学习过的具体作品，尝试进行初步的文学批评，以此加深对文学理论的理解。

学生可阅读《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《文艺争鸣》、《当代作家评论》、《小说评论》等学术期刊的相关文章，了解学术前沿问题。也可利用校园网搜索“中国知网”中的相关文章进行扩展阅读，进行文献积累的工作。

2、学生必须阅读与选读的课外教学材料。

本课程要求学生认真通读所列参考书中的一部，选读其他四部参考书。

3、学生完成本课程每周须耗费的时间。

课内：平均每周3学时；课外：根据具体章节要求，大约每周用4学时的时间阅读所列参考书。

4、学生的上课、实验、讨论、答疑、提交作业（论文）、单元测试、期末考试等方面的要求。

要求学生至少有90%的课堂出勤，积极参与教学过程中的提问、讨论等环节，完成其中一部教学参考书的读书报告，期末参加学校统一安排的考试。

5、学生参与教学评价要求。

要求每一个学生，按照教务处的时间规定，完成网上评教。

九、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准及要求	权重
到堂情况	学生出勤率须达到课时总量的 90%	10%
课堂讨论	学生应积极参加课堂讨论	10%
完成作业	按要求完成读书报告	10%
实验（实训）		
单元测试		
期末考试	按要求参加期末考试	70%
期末考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input checked="" type="checkbox"/> 课程论文 <input type="checkbox"/> 实操 <input type="checkbox"/>	

十、院（系）教学委员会审查意见

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：

日期： 年 月 日