

《器乐提高-扬琴》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：器乐提高-扬琴	课程类别：必修课
课程英文名称：Instrumental improvement-yang qin	
总学时/周学时/学分：16/1/1	其中实验（实训、讨论等）学时：16
先修课程：器乐基础	
授课时间：1—16 周	授课地点：教育学院艺术楼教学楼 B102, B103, B203
授课对象：音乐教育专业学生	
开课院（系）：教育学院音乐系	
任课（/助课）教师姓名/职称：谭敏/讲师	编写人姓名/职称：谭敏/讲师
使用教材：《中央音乐学院海内外扬琴考级曲目》上下册	
教学参考资料： 《扬琴演奏基础教程》李玲玲编著 安徽文艺出版社 2002 版 《扬琴演奏曲集》李玲玲编著 安徽文艺出版社 2002 版 《中国扬琴基本曲集》刘月宁编 学苑音像出版社 1998 版（CD 配书） 《黄河扬琴练习曲 99 首》（上中下册） 中国广播电视出版社 1999 版 《中国扬琴考级音阶与练习曲》成海华编 上海音乐出版社 2000 版	
课程期末考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 实操（*）	
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：教育学院艺术楼教学楼 B102, B103, B203	
编写时间：2016-9-1	

二、课程简介

扬琴，又名蝴蝶琴，我国民族传统乐器之一，属弹拨类。低音区发音雄厚而深沉；中音区纯净而透明；高音区清脆明亮。正因其音域宽广、演奏技巧丰富，具有相当的表现力，深受广大人民群众喜爱。本课程是我国高等院校音乐学（师范）或（表演）专业三至四年级的专业提高课，通过课程的教学使学生深入认识和了解所学乐器（扬琴）的基本知识，熟练掌握演奏方法。

三、课程教学目标

- 1.通过一定难度练习曲和乐曲，使学生熟练掌握扬琴演奏与教学能力，并达到与规定学制要求的相应程度。
- 2.提高学生的音乐修养和素质，提高扬琴弹奏的审美能力和感知能力及舞台演奏能力，以适应普通中、小学教育及社会工作的不同需求。
- 3.开阔学生音乐艺术视野，加强民族文化推广，使学生在今后的音乐教育工作和表演中更

适应实际教学与艺术实践的需要。

四、课程进度表

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的要点与重点	教学方式	作业安排
1	复习，巩固弹奏。	1	要点：对假期的练琴检查。 重点：弹奏的熟悉。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
2	演奏技巧技法教学	1	要点：弹奏的正确性 重点：新弹奏的学习，作业的讲解。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
3	演奏技巧技法教学	1	重点：对弹奏技能的综合运用 要点：手臂的协调运用	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
4	演奏技巧技法教学	1	要点：左右手弹奏练习 重点：新弹奏的学习，作业的讲解。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
5	演奏技巧技法教学，练习曲	1	重点：音乐表现与风格的把握 要点：弹奏与音色的关系	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
6	演奏技巧技法教学，练习曲	1	要点：左右手单独弹奏练习 重点：新弹奏的学习，作业的讲解。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
7	演奏技巧技法教学，练习曲	1	要点：左右手弹奏练习，乐曲的学习 重点：新弹奏的学习，作业的讲解。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
8	演奏技巧技法教学，练习曲	1	重点：演奏技能的运用 要点：前多个部分的整合	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
9	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：左手弹奏练习，乐曲的学习 重点：新弹奏的学习，作业的讲解。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
10	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：双手弹奏协调性训练 重点：新弹奏的学习，作业的讲解。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
11	演奏技巧技法教学，乐曲	1	要点：乐曲的完整表现 重点：新弹奏的学习，作业的讲解。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习

				一	
12	学习弹奏完整乐曲	1	要点：乐曲的完整表现 重点：新弹奏的学习，作业的讲解。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
13	弹奏完整乐曲	1	重点：演奏技能的运用 要点：各个部分的整合	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
14	弹奏完整乐曲	1	要点：乐曲的完整表现 重点：细节的讲解。	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
15	弹奏完整乐曲， 较好掌握弹奏技巧。	1	要点：乐曲的完整表现 重点：细节的讲解，	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
16	考试曲复习	1	考试曲复习	课堂讲授 一对一	课下乐谱练习
合计		16			

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	不得无故缺席，能较好的完成上次所布置的作业。	5%
课堂讨论	有不懂的地方及时提出，进行全面的讨论。	5%
完成作业	作品须以完整流畅、熟练、节奏准确及演奏方法准确正确的形式进行回课。	10%
实验（实训）	认真、积极参与的态度。	5%
单元测试	考查其近段时间学习情况。	5%
期末考核	演奏方法正确，演奏作品熟练流畅连贯，节奏准确。	70%
考试方式	开卷 <input type="checkbox"/> 闭卷 <input type="checkbox"/> 课程论文 <input type="checkbox"/> 实操 <input checked="" type="checkbox"/>	

六、院（系）教学指导委员会审查意见

<p style="text-align: center;">我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。</p> <p>院（系）教学指导委员会主任签名：_____ 日期：____年__月__日</p>
