

《舞蹈实训 4》课程教学大纲

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：舞蹈实训 4	课程类别：专业必修
课程英文名称：Dancing Training	
总学时/周学时/学分：64/4/4	其中实验（实训、讨论等）学时：0
先修课程：舞蹈实训 3	
授课时间：星期五 5, 6, 7, 8 节	授课地点：舞蹈房
授课对象：2014 级级群众文艺	
开课院（系）：教育学院	
任课（/助课）教师姓名/职称：张贻华/讲师	
使用教材：《中国舞蹈武功技巧》	
教学参考资料：《舞蹈解剖学》	
课程考核方式：开卷（ ） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 其它（√）	
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：	
编写时间：2016-08-10	

二、课程简介

该课程为师范学院音乐学（群众文艺）专业的学科基础必修课程，是该专业的舞蹈实际运用的最大体现，具有相当重要贯穿作用。本学期的教学分为两个部分，一、舞蹈技能、技巧的训练。二、舞蹈作品的编排，根据实际教学需要和学校演出任务的需要来编排舞蹈作品。通过教学使学生掌握舞蹈技能技巧的实用技术，培养学生审美感觉，使其具备灵活的身体的能力，为完成舞蹈作品打下坚实的身体基础和积累舞蹈表演的经验，增强舞蹈表现力。

三、课程教学目标

1、知识与技能目标：掌握，理解这些技能技巧的运动方式，了解这些技能技巧和舞蹈作品的实际运用关系，具有运用这些技能技巧进行舞蹈表演的能力

其中主要知识点：

舞蹈的风格、舞蹈节奏、舞蹈的音乐、舞蹈的情感、舞蹈的生活。

技能：

呼吸、跳、转、翻、控制、姿态

2、过程与方法目标：

循序渐进，由易到难，先打基础、然后是动作分解，最后合成练习。

3、情感、态度与价值观发展目标：

通过本学期的教学，使学生具有运用技能技巧进行舞蹈表演的能力

四、课程进度表

表 1 理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1-2	身体训练	4	重点：弹跳、爆发力、协调、控制 难点：控制	课堂讲授	课后练习
3-5	组合练习	4	重点：弹跳、爆发力、协调、控制 难点：灵敏和协调	课堂讲授	课后练习
6-8	舞蹈作品 1	8	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	课堂讲授	课后练习
9-12	舞蹈作品 2	8	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	课堂讲授、	课后练习
13-16	舞蹈作品 3	8	重点：对音乐、风格的把握，舞蹈表现力 难点：舞蹈风格及表现力	课堂讲授	课后练习
合计		32			

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	不迟到、不早退、不旷课	0.1
课堂讨论	课前准备充分，课堂积极发言	0.1
课堂作业汇演	按时按量完成，根据质量判定评分	0.1
期末考试	根据作品表现力	0.7

六、院（系）教学指导委员会审查意见

<p>我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。</p> <p>院（系）教学指导委员会主任签名：_____ 日期：____年____月____日</p>
