

# 《美学基础》课程教学大纲

## 一、课程与任课教师基本信息（宋体，小四，粗体）

课程名称：美学基础	课程类别：必修课
总学时/周学时/学分：48/3/3	其中实验（实训、讨论等）学时：
授课时间：1—16 周，每周五 5—7 节	授课地点：莞城校区 6209
所属院（系）：师范学院	
任课（/助课）教师姓名：李玉悌	职称：教授
联系电话：	Email：
答疑时间、地点与方式：1、上课教室。2、微信	

## 二、课程简介

本课程属汉语言文学专业的专业基础理论课。授课对象为该专业的本科生。开设本课程的目的使学生了解美学的一般原理，树立正确的审美观，促进人和人生的审美化。

## 三、课程目标

培养德智体美全面发展、具有良好的人文素养和审美能力的中文高级专门人才。据此，本课程要达到的目标是：

### 1、知识与技能目标：

本课程要求学生理解并掌握：（1）美学的基本概念；（2）美的基本范畴；（3）美的形态；（4）美的本质；（5）审美教育的内涵、途径、方法。

### 2、过程与方法目标：

（1）通过美的产生和发展的历程，使学生理解美的本质与人的本质、美的发展与社会发展之间的关系。

（2）通过课堂讲授和讨论，使学生对美、丑、优美、崇高、悲剧、喜剧、荒诞、平庸等范畴能有更深一层的理解和认识。

（3）养成学生的“问题意识”和反思精神。

### 3、情感、态度与价值观发展目标：

（1）培养诗性精神和诗意情怀。

（2）建立正确的价值观、审美观。

## 四、与前后课程的联系

学习美学这门课程要有良好的哲学基础和文艺理论知识。学好美学这门课程，有助于学生文学课的学习。

## 五、教材选用与参考书

1、选用教材：《美学原理》，杨辛、甘霖。北京大学出版社。

## 2、参考书：

- (1) 宗白华：《美学散步》，上海：上海人民出版社。
- (2) 李泽厚：《美学四讲》，北京：生活·读书·新知三联书店。
- (3) 叶朗：《中国美学史大纲》，上海：上海人民出版社。
- (4) 朱光潜：《西方美学史》（上、下），北京：人民文学出版社。

## 六、课程进度表

（对课程整个学期的教学进行安排，将课程进度安排细化至每个教学周。避免按照章节目录方式罗列，应按照教学的内容结构，提炼出每周的教学主题，按照教学主题方式列出。帮助学生课程结构有宏观的认识和把握，并了解各主题的要点、重点及掌握要求）。

表1 理论教学进程表（居中，宋体，五号，粗体）

周次	教学主题	要点与重点	要求	学时
1	美学的历史、美学的基本概念、美学的意义	什么是美学、审美意识的形成、美的产生与文化的产生。美学与文化建设。	了解美学学科的性质、学习美学的意义。	3
2	中外美学家论美	柏拉图、康德、黑格尔、孔子、庄子等人的美学思想。	理解康德、黑格尔的著名论断。理解中外美学思想的不同。	3
3	马克思主义美论	美是人的本质力量的感性显现。	理解美的本质与人的本质的关系。	3
4	美的本质内涵	美与真、善、丑。	理解美与真、善的关系。	3
5	美的形态	社会美、自然美。	社会美的内涵、自然美的价值	3
6	美的形态	艺术美、形式美	艺术美的内涵、形式美的法则	3
7	美的范畴	优美、崇高、	优美、崇高的美学内涵	3
8	美的范畴	悲剧、喜剧	悲剧、喜剧的美学内涵	3
9	美的范畴	荒诞、平庸	荒诞、平庸的美学内涵	3
10	美的范畴	沉郁、飘逸、空灵	沉郁、飘逸、空灵的美学内涵	3
11	各类艺术的本质特点	绘画、建筑、雕塑	绘画、建筑、雕塑的美学特征。	3
12	各类艺术的本质特点	音乐、舞蹈、	音乐、舞蹈的美学特征。	3
13	各类艺术的本质特点	影视、文学	影视、文学的美学特征	3
14	审美	审美的内涵、审美的三个条件	审美的内涵、意义	3

15	美学的变迁	古典美学、现代美学、后现代美学	后现代的精神气质	3
16	美学与文化建设	文化、美	美学对文化建设的指导作用	3

## 七、教学方法

美学这门课程理论性强，比较抽象，根据这一特点，本课程的教学方法是：追寻概念的解析；问题式教学；同时伴以案例教学法、情境教学法。

## 八、对学生学习的总体要求

1、学习本课程的方法、策略及教育资源的利用。

(1) 养成问题意识。多问“为什么”。

(2) 结合课堂内容，拓展阅读面，比如文化理论、绘画、音乐。

2、学生必须阅读与选读的课外教学材料

朱光潜：《西方美学史》。李泽厚：《美学四讲》。

3、学生完成本课程每周须耗费的时间。

6 小时。

4、学生的上课、实验、讨论、答疑、提交作业（论文）、单元测试、期末考试等方面的要求。

学生需独立思考，认真完成作业，严禁照抄、剪贴他人文章。

5、学生参与教学评价要求。

（说明课程结束前 1-2 周内，按照学校统一安排，通过网上评教系统，回答调查问卷，实事求是地对本课程及任课教师的教学效果作出客观公正的评价，是学生的应尽的责任和义务，对促进教师改进教学具有重要意义。）

## 九、成绩评定方法及标准

（说明课程成绩评定的内容、方法及评定标准，使学生清楚考核要求。）

考核内容	评价标准及要求（居中、宋体、五号、粗体）	权重
到堂情况	不迟到、早退、遵守课堂纪律	5%
课堂讨论	积极发言、勇于提出问题	5%
完成作业	本课程布置作业三次，要求独立思考、不抄袭。	20%
实验（实训）		
单元测试		
期末考核		70%
期末考试方式	闭卷	

## 十、院（系）教学委员会审查意见（宋体，小四，粗体）

我院（系）教学委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。

院（系）教学委员会主任签名：

日期： 年 月 日

